





# SOLENNA AKTEN



## VÅRT LAND

*Text:* J. L. Runeberg

*Musik:* F. Pacius

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,  
ljud högt, o dyra ord!

/: Ej lyfts en höjd mot himlens rand,  
ej sänks en dal, ej sköljs en strand  
mer älskad än vår bygd i nord,  
än våra fäders jord. :/

Din blomning, sluten än i knopp,  
skall mogna ur sitt tvång;  
/: se, ur vår kärlek skall gå opp  
ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp,  
och högre klinga skall en gång  
vår fosterländska sång. :/

## HYMN UR "FINLANDIA"

*Text:* J. Rundt

*Musik:* J. Sibelius

O Finland se, din morgonljusning randas,  
och natten skingras, hotfullt mörk och lång.  
Hör lärkans röst med rymdens susning blandas,  
snart rymden fylles av jubelsång.  
Se natten flyr och fritt du åter andas.  
Din morgon ljusnar, o fosterland.

Stig högt, vårt land, som du ur natt dig höjde.  
Den dag dig väntar, fritt och öppet möt  
med samma kraft, med samma mod, du røjde,  
när trälomsoket du sönderbröt.  
Förtrycket aldrig dig till jorden böjde.  
Ditt verk dig väntar, o fosterland.



## MODERSMÅLETS SÅNG

*Text:* J. F. Hagfors

*Musik:* J. F. Hagfors

Hur härligt sången klingar  
på älskat modersmål!  
Han tröst i sorgen bringar,  
han skärper sinnets stål!  
Vi hört den sången ljuda  
i ljuvlig barndomstid,  
och en gång skall han bjuda  
åt oss i graven frid!

Du sköna sång, vårt bästa arv  
från tidevarv till tidevarv,  
ljud högt, ljud fritt från strand till strand  
i tusen sjöars land!

Vad ädelt fädren tänkte,  
vad skönt de drömt en gång,  
det allt de åt oss skänkte  
i modersmålets sång.  
Hur våra öden randas,  
den sången är oss kär;  
vår själ i honom andas,  
vår rikedom han är!

Du sköna sång, vårt bästa arv  
från tidevarv till tidevarv,  
ljud högt, ljud fritt från strand till strand  
i tusen sjöars land.

## O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

*Text:* August Lind

*Musik:* Eugen Höfling

1. O, gamla klang- och jubeltid,  
ditt minne skall förbliva,  
och än åt livets bistra strid  
ett rosigt skimmer giva.  
Snart tystnar allt vårt ystra skämt,  
vår sång blir stum, vårt glam förstämt.  
/: O, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum! :/
2. Var äro de som kunde allt  
blott ej sin ära svika,  
    (*Män:*)               som voro män av äkta halt,  
    (*Alla andra:*) och världens herrar lika?  
De drogos bort från vin och sång  
till vardagslivets tråk och tvång.  
/: O, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum! :/
3.   *Fysiker:*           Den ene ser partikelhord  
                          bland vektorfält vibrera.  
      *Dataloger:*       Den andre sliter tangentbord  
                          och bitar transporterar.  
      *Kemister:*       En kokar sånt som luktar phult,  
      *Matematiker:*   en skriver  $\varphi$  och  $\chi$  förstult.  
/: O, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum! :/

4. Men hjärtat i en sann student  
 kan ingen tid förfrysa,  
 den glädjeeld, som där har tänt,  
 hans hela liv skall lysa.  
 Det gamla skalet brustit har,  
 men *kärnan* finnes frisk dock kvar,  
 /: och vad han än må mista,  
 den skall dock aldrig brista! :/
5. Så sluten, bröder, fast vår krets  
 till glädjens värn och ära!  
 Trots allt vi tryggt och väl tillfreds  
 vår vänskap trohet svära.  
 Lyft bågarn högt och klinga vän!  
 De *gamla gudar* leva än  
 /: bland skålar och pokaler! :/

### Alternativ 3:e vers

3. *Filosof:* Den ene vetenskap och vett  
 in i scholares mängder.  
*Jurister:* Den andre i sitt anlets svett  
 på paragrafer vränger.  
*Teologer:* En plåstrar själen som är skral,  
*Medicinare:* en lappar hop dess trasiga fodral.  
 /: O, jerum, jerum, jerum,  
 o, quae mutatio rerum! :/

## DE BREVITATE VITAE

*Text:* C. W. Kindleben

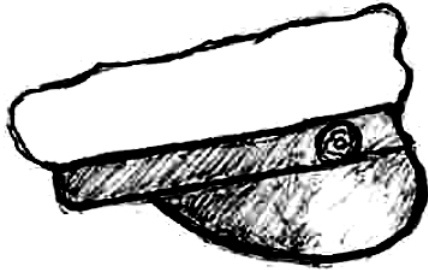
1. /: Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus! :/  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem  
/: nos habebit humus. :/
2. /: Ubi sunt, qui ante nos in mundo fuere? :/  
Scandite ad superos,  
vadite ad inferos!  
/: Ubi iam? Fuere! :/
3. /: Vita nostra brevis est brevi finietur. :/  
Venit mors velociter,  
rapit nos atrociter,  
/: nemini parcetur. :/
4. /: Vivat academia, vivant professores. :/  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet  
/: semper sint in flore!. :/
5. /: Vivant omnes virgines, faciles, formosæ! :/  
Vivant et mulieres  
teneræ, amabiles,  
/: bonæ, laboriosæ! :/
6. /: Vivat et res publica et qui illam regit! :/  
Vivat nostra civitas,  
mæcenatum caritas,  
/: quæ nos hic protegit! :/
7. /: Pereat tristitia, pereat osiores! :/  
Pereat diabolus  
quivis antiburschius,  
/: atque irrisores! :/

## STUDENTSÅNGEN

*Text:* H. Säterberg

*Musik:* H. Säterberg

Sjungom studentens lyckliga dag!  
Låtom oss fröjdas i ungdomens vår!  
Än klappar hjärtat med friska slag,  
och den ljusnande framtid är vår.  
/: Inga stormar än  
i våra sinnen bo,  
hoppet är vår vän  
vi dess löften tro,  
när vi knyta förbund i den lund,  
där de härliga lagrarna gro,  
där de härliga lagrarna gro.  
Hurra! :/



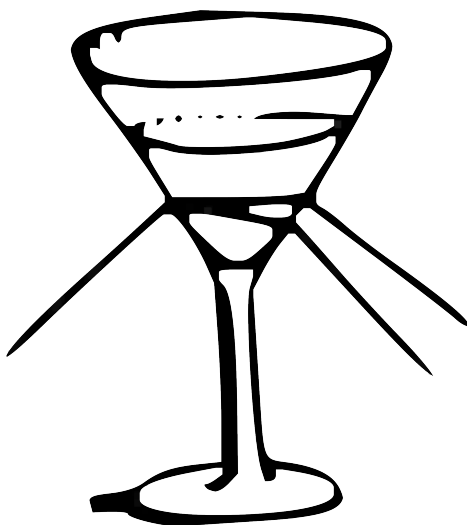
## SPEKTRUMVISAN

*Melodi:* Barndomshemmet

*Text:* Torsten Nilsson

Liksom solens strålar  
bryts uti kristaller,  
liksom färg som blandas ut  
på en palett,  
lyser SPEKTRUM fram ur  
välfyllda pokaler.  
Det är det skönaste  
vi någonsin har sett!

Man förälskar sig i  
Aurans aurora,  
och man dricker därför  
glas på glas på glas.  
Man blir helt förtrollad  
utav koskens gloria,  
javisst fasen har man  
kul på vårt kalas!



# HELAN, HALVKUSINERNA OCH STYVBRYLLINGARNA



# HELAN

## EN LITEN FÅGEL

*Melodi:* Vid en källa

*Solo:* En liten fågel satt en gång  
och sjöng i furuskog.  
Han hade sjungit dagen lång,  
men dock ej sjungit nog.

*Alla:* Nå, vad sjöng den lilla fågeln då?

*Solo:* Jo!

## HELAN GÅR

Helan går,  
sjung hoppfaderallanlallanlej!  
Helan går, sjung hoppfaderallanlej.  
Och den som inte helan tar,  
han ej heller halvan får.  
Helan går,  
sjung hoppfaderallanlej!





# HALVAN

## HALVANKAREN

Och än går det vågor i halvankaren,  
i halvankaren, i halvankaren.  
Och än går det vågor i halvankaren,  
i halvankaren går det vågor än.  
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.  
Det går vågor än uti halvankaren.  
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.  
Det går vågor än i den.

## HALVANGORAKATTEN

*Melodi:* Vi gå över daggstänkta berg + Helan går

Det var en gång en vanlig bonnakatt, fallera,  
som blev så kär i en angorakatt, fallera.  
Följden blev en jamare  
och den var lite tamare,  
för det var blott en  
halvan går-akatt faderallanlallanlej!  
Halvan går-akatt faderallanlej!  
Och den som inte helan tog,  
han ej heller halvan får.  
Halvan går!  
Akatt faderallanlej!



# TERSEN

## FJÄRRAN HAN DRÖJER

*Melodi:* Tuoll' on mun kultani

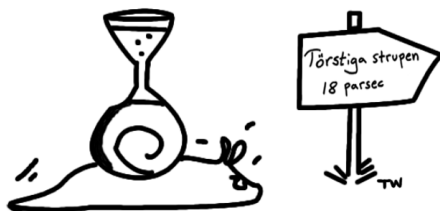
Fjärran han dröjer från törstiga strupar,  
redan vi tagit två modiga supar.

Ack, lilla tersen,

ack, lilla hjärtevännen,

kommer du ej snart?

Jo, jag kommer strax!



## EN KULEN TERS

*Melodi:* En kulen natt

*Text:* Stefan Michelsson

Först helan kall, kall, kall

jag i mig hävde,

och halvans vågade-vågade-våg

som törsten krävde.

Sen nå't jag sågade-sågade-såg

som än ej lågade-lågade-låg

långt ner i strupene-pene-pene-pen

en ters jag såg.

Och det var du!

## KVARTEN

### HEMKOMST

När vi kom hem från fjärden  
så tog vi oss en knorr,  
för kläderna var blöta  
och strupen den var torr.  
/: Och då tänkte jag som så,  
det är bäst att blöta på,  
för strupen torkar fortare  
än kläderna ändå. :/



### FORDOM GÄLLDE LAGEN

*Melodi:* Kors på Idas grav

*Text:* Bosse Österberg

Fordom gällde lagen: "Den som spar, han har!"  
Mottot är för dagen: "Lämna inget kvar!"  
– Töm i botten fyllda måtten,  
ej som skotten, skvätten spar.  
Annars utav potten Staten *kvarten* tar!

### UTDRAGNA QVARTEN

*Melodi:* Skånska slott och herresäten

*Text:* Stefan Michelsson

En hela och halva tar inte så länge  
int' ens då man festar med långsamt umgänge,  
men tersen gör slut på var hastiga start  
när nästa skall drickas så tar de(t) en qvart.

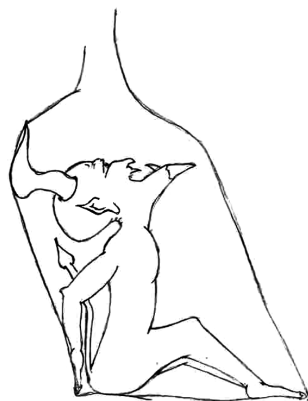
## QVINTEN

### IMBELUPNA QVINTEN

*Melodi:* Kors på Idas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerflaskor lutar sig därmot.

Men där nere,  
miserere,  
uti magens labyrint  
sitter djävulen och väntar på en qvint.



### GULISVISAN

*Melodi:* Blåsippor

*Text:* Susanna Liesipohja

Snapsen den vacker på bordet står  
i väntan på sitsen och "Helan går".  
Ikväll är det dags för båd' visor och sång,  
låt glasen nu klinga i vår salong!

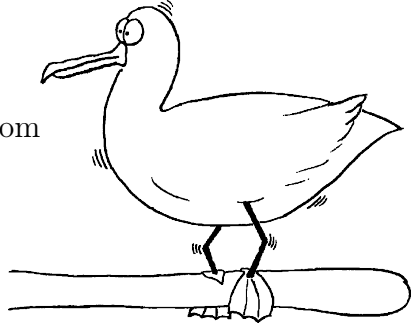
Helan och halvan och tersen går ner,  
qvarten och qvinten... ja, det blir allt fler.  
Men vid varje skål om du tömmer ditt glas,  
du slocknar vid bordet på vårt kalas.

## SEXTEN

### SKÄRGÅRDSIDYLL

*Melodi:* När månen vandrar

Det satt en mås på en klyvarbom  
och tom i krävan var kräket.  
Och tungan lādde vid skepparns gom  
där han satt uti bleket.  
Jag vill ha sill!  
hördes måseropet  
och skepparn svarte:  
Jag vill ha O.P.,  
om blott jag får,  
om blott jag får!  
Det satt en mås på en klyvarBOM.  
Träff! Sjönk!



### VEM SADE ORDET SKÅL?

*Melodi:* Vårvindar friska

“Vem sade ordet skål här vid bordet?”  
viskande for det sällskapet kring.  
Fattom kristallen, nubben är kall den,  
stiger åt skallen, kling, klingeling!  
Käraste vänner, välkomna hit!  
Hoppas ni har en ‘bon apetit’.  
Nu lilla nubben, tager vi stubben,  
Skål lilla nubben, kling, klingeling!

## SEPTEN

### TJOSANMOHAMMED

*Melodi:* Nu ska vi skörda linet

Nuskaviklämmaseptengutår  
klämmaentrudeluttomdegår  
tjosanmohammedsnartedevår  
julaftoneenfreda

Klunkklunkklunkklunkklunkklunk  
blandaågeblandaåge  
abrakadabraklunk  
julaftoneenfreda

### NÄR SOM SÄDESFÄLTEN

*Melodi:* Barndomshemmet

När som sädesfälten böjer sig för vinden,  
står nå'n jävel där och böjer dom tillbaks!



## OKTAVEN

### GLÖMSKE SEPTEN

*Melodi:* Kors på Idas grav (Imbelupet)

*Text:* Stefan Michelsson

När som septen druckits ur vid vårt bord  
kan det hända att man glömmer några ord  
det var –(mumla) och \*(mumla) och sen någon alkohol  
...det är nog bäst att bara hoppa fram till SKÅL!

Det var.

### FÄRDIGHETEN

*Melodi:* Rövarnas visa

Nu är det dags för nubben, den som svalkar våra strupar,  
bör helst bli ej förväxlad med de vanliga små supar.

Att snapsa är en färdighet  
man lär sig med viss svårighet.

Ju flera man tar desto bättre det går  
så se till att du ännu en tuting får.

Pam-pam-pam. . .

Först när du helan tagit har  
du halvan kan förtära.

Man inte vill gå miste om  
ett sådant sätt att lära.

En ters, en kvart, en kvint och sen  
nu nästan fuller blivit men  
ju flera man tar desto bättre det går  
så se till att du ännu en tuting får.

## RIVAN

### TÄNK OM JAG HADE

*Melodi:* Hej tomtegubbar

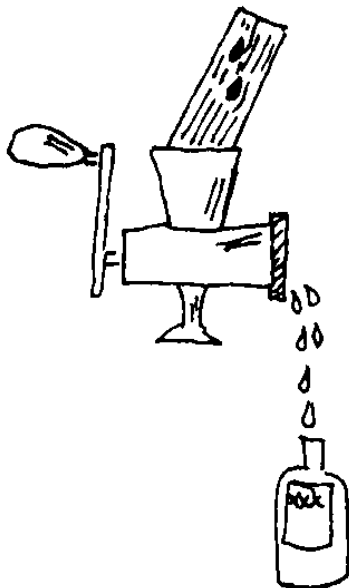
/: Tänk om jag hade lilla nubben  
på ett snöre i halsen. :/  
Jag skulle dra den upp och ner  
den skulle smaka så mycket mer.  
Tänk om jag hade lilla nubben  
på ett snöre i halsen.



### FORDOM ODLADE

*Melodi:* Längtan till landet

Fordom odlade man vindruvsranka,  
av vars frukt man gjorde ädelt vin.  
Nu man pressar saften ur en planka,  
doftande som äkta terpentin.  
Höj din bågare, o broder, syster,  
låt den finska skogen rinna kall  
nedför strupen, och om du är lyster,  
låt oss supa upp en liten tall.





## RAFFLAN

### TÄNK OM JAG INTE VAR SÅ TRÅKIG

*Melodi:* Hej tomtegubbar

Tänk om jag inte var så tråkig,  
tänk om jag vore rolig.  
Tänk om jag inte var så blyger,  
tänk om sommarn var solig.  
Om blott jag vore mer spontan  
och dansa samba mest hela dan.  
Inbunden, blyg och sammanbiten  
är man tacksam för spriten!

### BREV FRÅN NUBBEN

*Melodi:* Brevet från kolonien

Hejsan damer, tjena gubbar!  
Här är brev från era nubbar!  
Från den store till den lille,  
alltid redo att förhöja er promille,

Våra vänner har försvunnit,  
men vi vet nog vart de runnit.  
Tack och hej från era supar  
men nu ska vi ner och bränna era strupar.

# RÄNNAN

## RATTATA

*Musik:* Povel Ramel

Att dricka brännvin är en sed,  
som ingen har oss lärt.  
Från början vi ej kunde,  
men det var blott temporärt.  
Vi lärde oss så småningom,  
och det var nog värt besvär't  
Tutilurenbom, tutidalenpang,  
det var nog värt besvär't!  
/: Rattataa, så tar vi oss en tuting!  
Rattataa, med mycket brännvin i!  
Rattataa, ratatataa,  
dricka brännvin gillar ja',  
för jag blir så full och gla'! :/



## SKOGEN TILL ALKOHOL

*Melodi:* Mors lilla Olle

Mors lilla Olle i skogen gick,  
leta bland furorna, fast han ej fick,  
sågade sju och en halv och drog hem,  
kokade O.P. och konjak av dem.

Mor fick nu syn på'n, gav till ett vrål:  
– Kokar du skogen till ren alkohol?  
– Klart, sade Olle, och allt som jag fällt  
är till vår fest här på Spektrum beställt.



# SMUTTAN

## OM JAG HADE BRÄNNVIN

*Melodi:* If I were a rich man

Om jag hade brännvin:  
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär  
och en liten Besk.

Allihopa ställda på en rad,  
vad jag skulle vara glad.

Ja!

Glasen fylls med brännvin:  
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär  
och en liten Besk.

Livet leker, sinnet fylls med hopp,  
nu skall lilla nubben drickas opp!



## NYKTERISTENS VEGETARISKA SNAPSVISA

*Melodi:* Kors på Idas grav (Imbelupet)

Pressad gurksaft står i festligt fyllda glas,  
morotssaften skänker glans åt vårt kalas.

Magen brusar utav juicer,  
men där nere, fylld av hat,  
sitter djävulen till näsan i tomat.

## SMUTTANS UNGE

### I EN FABRIK

*Melodi: Jambalaya*

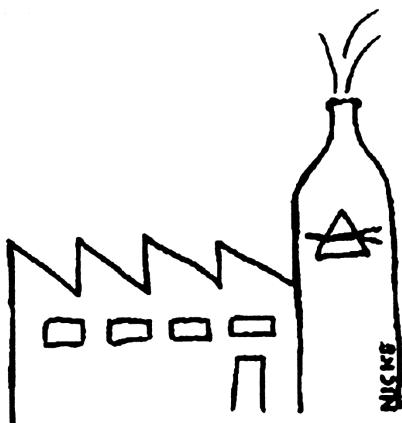
I en fabrik där finns det sprit obegränsat;  
där finns whisky, där finns vodka, där finns cognac.  
Att äga den det vore som att äga världen.  
Ta dig en hutt så får du smutt på lagrets värden.

I en fabrik som denna ville jag arbeta.  
Bland flaskor dygnet runt jag skulle orka streta.  
Som enda lön jag skulle nöja mig med super  
och lova jobba tills jag på min flaskpost stupar.

### BRÄNNVINSBRÄNNARE

*Melodi: En sockerbagare*

En brännvinsbrännare  
han bor i skogen,  
han säljer brännvinet  
svart till krogen.  
Och är du nykter  
så kan du gå,  
och är du fuller  
så kan du INT.



## LILLA MANASSE

### TILL NUBBEN SÅ TAGER MAN

*Melodi:* Vi gå över daggstänkta berg

Till nubben så tager man sill, fallera,  
men också ansjovis, om man vill, fallera.

/: Och om man är oviss

om sillen är ansjovis,

så tager man några nubbar till, fallera. :/

### SNAPSEN ÄR KOMMEN

*Melodi:* Hey, look me over!

Snapsen är kommen,  
snapsen är god,  
snapsen ger stämning  
till vårt smörgåsbord.

Och snapsen ger alla  
ett gott humör.

Och snapsen förvandlar en tondöv skara till en änglakör  
och nu när bågarn skall höjas

sjunges en drill,

rösterna skalla  
våra vänner till!

Vi lyfter på knallen och klingar kristallen  
så stilfullt med bravur,  
dricka snaps är finkultur!

## LILLA MANASSES TVILLING

### 4 CL

*Melodi:* Råven raskar över isen

*Text:* Stefan Michelsson

Akvavit och andra spriter  
hålls i 4 cl.

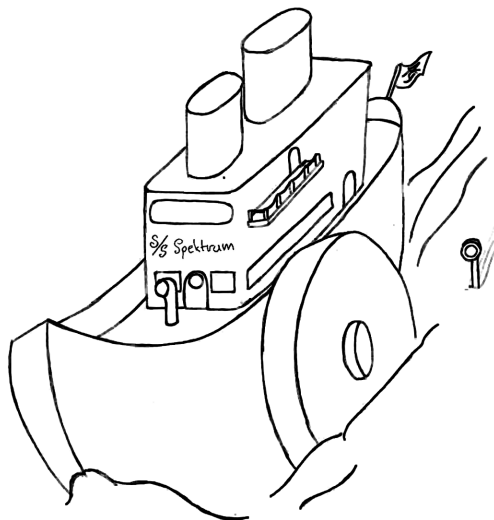
Med alkohol vi säger skål  
och skrämmer bort hankeiter.

### ÅNGBÅTEN

*Melodi:* En lille Rystedans

Åsså kommer det en ångbåt  
som säger: TUUUUUT!

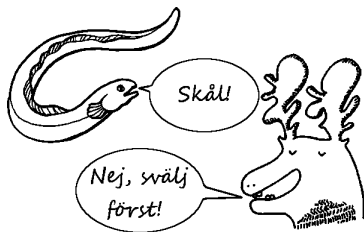
Åsså kommer det en ubåt  
som säger: BLUBGRRGLLBLUPP!



# KREATURENS ÅTERUPPSTÅNDELSE

## ÅLEN OCH ÄLGEN

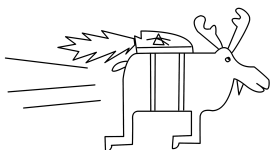
I havet där simmar en ål, skål!  
I skogen där springer en älg, svälg!



## MOOSEN

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdsidyll)

Det satt en älg i en klyvartopp,  
förklädd i älgjaktens månad.  
Den var beklädd till horn och kropp,  
så skepparn blev rätt förvånad.  
"Jag är en mås, goa skepparn", ljög den  
förklädda älgan, därefter flög den.  
Mjukt föll den se'n  
på skepparen.



## MUSEN

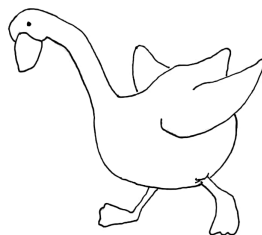
*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdsidyll)

Det satt en mus i en hushållsost  
och åt och åt utan måtta,  
tills osten blev till en mushålsost  
och den en klotformad råtta.  
"Så bra", sa musen, "att va' en fettboll,  
nu kan jag rulla med hast åt rätt håll".  
Ostindien,  
Ostindien.

## GOOSEN

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdsidyll)

Det gick en gås på en nyklippt green,  
man undrar smått: vad var målet?  
Och golfarn puttade med ett flin  
när gåsen sket mitt i hålet.  
”Det blir en eagle” sa golfarn hoppfullt,  
men ack, för hålet var nästan proppfullt:  
en birdie blott  
blev golfarns lott!



## BLACKJACK-SÅSEN

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdsidyll)

*Text:* Robin McCann

Det var en gång en maskerad Älg  
berusad, helt in i såsen.  
Den spela' blackjack en veckohelg,  
och bredvid Älgen satt Gåsen  
som börja' vråla med dålig stil, när  
den runda Musen, som agera' dealer,  
drog, med finess:  
en dam, ett S(OS)

## HUNDLIV

*Melodi:* Mors lilla Olle

Fars lille schnauzer gick ut en dag,  
mötte en mopsflicka lustig och glad.  
Vad blev det av denna avlingskollaps?  
En söt liten mauzer, en schnops och en schnaps.



## RESTEN AV MÅSEN

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdsidyll)

Nu lyfter måsen från klyvarbom  
och vinden spelar i tågen.  
OPn svalkat har skepparns gom,  
jag önskar blott att jag såg en.  
Så nöjd och lycklig den arme saten,  
han sätter storsegel den krabaten.  
Till havs han far och halvan tar.

Nu månen vandrar sin tysta ban  
och tittar in genom rutan.  
Då tänker jag att på ljusan dag  
då kan jag klara mig utan.  
Då kan jag klara mig utan måne,  
men utan renat och utan skåne,  
det vete fan, det vete fan.

Den mås som satt på en klyvarbom,  
den är nu död och begravnen,  
och skepparn som drack en flaska rom,  
han har nu drunknat i haven.  
Så kan det gå om man fått för mycket,  
om man för brännvin har fattat tycke.  
Vi som har kvar, vi resten tar.



## SISTA SNAPSVISAN

### PUNSCHFLASKAN SLUTEN ÄN

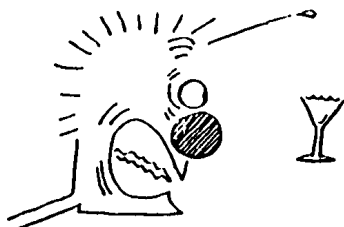
*Melodi:* Vårt Land

*Text:* Robin McCann

Punschflaskan sluten än med kork,  
men inte länge till!  
Nu lyfter bordssällskapet glaset sitt  
och lika snabbt så är vi nubben kvitt.  
Det finnes efter denna akt  
mer plats för punschextrakt!

### HAR DU BRÄNNVIN KVAR

Va' i allsindar,  
har du brännvin kvar?  
Är du sparsam eller snål?  
Skål!



## SPEKTRUMS SISTA SNAPSVISA

### LITE KVAR

*Text:* Alex Hellsten

Lite kvar,  
de' går.  
Skål!

# VINVISOR



## FREDMANS SÅNG NR 21

*Text:* C. M. Bellman

1. Så lunka vi så småningom  
från Bacchi buller och tumult,  
när döden ropar, Granne kom,  
ditt timglas är nu fullt.  
Du Gubbe fäll din krycka ner,  
och du, du Yngling, lyd min lag,  
den skönsta Nymph som åt dig ler  
inunder armen tag.

Tycker du at grafven är för djup,  
nå välan så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare.

2. Du vid din remmare och präss,  
rödbrusig och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess  
i några svarta led;  
Och du som pratar där så stort,  
med band och stjernor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort,  
och hyflar på des lock.  
Tycker du at . . .

3. Men du som med en trumpen min,  
bland riglar, galler, järn och lås,  
dig hvilar på ditt penningskrin,  
innom din stängda bås;  
Och du som svartsjuk slår i kras  
butelj, speglar och pocal;  
Bjud nu god natt, drick ut dit glas,  
Och helsa din rival;  
Tycker du at . . .

4. Och du som under titlars klang  
din tiggars staf förgylt hvart år,  
som knappast har, med all din rang,  
en skilling til din bår;  
Och du som ilsken, feg och lat,  
fördömmar vaggan som dig hvälft,  
och ändå dagligt är placat  
til glaset's sista hälft;  
Tycker du at ...
5. Du som vid Martis fältbasun  
i blodig skjorta sträckt ditt steg;  
Och du som tumlar i paulun,  
i Chloris armar feg;  
Och du som med din gyldne bok  
vid templets genljud reser dig,  
som rister hufvud lärd och klok,  
och för mot afgrund krig;  
Tycker du at ...
6. Men du som med en ärlig min  
plär dina vänner häda jämt,  
och dem förtalar vid dit vin,  
och det liksom på skämt;  
Och du som ej försvarar dem,  
fastän ur deras flaskor du,  
du väl kan slicka dina fem,  
hvad svarar du väl nu?  
Tycker du at ...

7. Men du som til din återfärd,  
ifrån det du til bordet gick,  
ej klingat för din raska värd,  
fastän han ropar: Drink!  
Drif sådan gäst från mat och vin,  
kör honom med sitt anhang ut,  
och sen med en ovänlig min,  
ryck remmarn ur hans trut.  
Tycker du at ...
8. Säg är du nöjd? min granne säg,  
så prisa värden nu til slut;  
Om vi ha en och samma väg,  
så följoms åt; drick ut.  
Men först med vinet rödt och hvitt  
för vår Värdinna bugom oss,  
och halkom sen i grafven fritt,  
vid aftonstjernans bloss.  
Tycker du at ...



## FREDMANS SÅNG NR 35

*Text: C. M. Bellman*

1. /: Gubben Noak :/  
 var en hedersman.  
 När han gick ur arken  
 plantera han på marken  
 /: mycket vin, ja :/  
 detta gjorde han.
2. /: Noak rodde :/  
 ur sin gamla ark,  
 köpte sig buteljer,  
 sådana man säljer,  
 /: för att dricka :/  
 på vår nya park.
3. /: Han väl visste :/  
 att en mänska var  
 törstig av naturen,  
 som de andra djuren.  
 /: Därför han ock :/  
 vin planterat har.
4. /: Inga skålar :/  
 gjorde då besvär.  
 Då var ej den läran:  
 Jag skall ha den äran.  
 /: Nej, i botten :/  
 drack man ur så här.

## FREDMANS EPISTEL NR 82

*Text:* C. M. Bellman

1. Hvila vid denna källa,  
vår lilla Frukost vi framställa:  
rödt Vin med Pimpinella  
och en nyss skuten Beccasin.  
Klang hvad Buteljer, Ulla!  
I våra Korgar öfverstfulla,  
tömnda i gräset rulla,  
och känn hvad ångan dunstar fin,  
ditt middags Vin  
sku vi ur krusen hälla,  
med glättig min.  
Hvila vid denna källa,  
hör våra Valdthorns klang Cousine.  
*Corno... (con bocca chiusa)*  
Valdthornens klang Cousine.
2. Prägtigt på fältet pråla,  
än Hingsten med sitt Sto och Fåla,  
än Tjurn han höres vråla,  
och stundom Lammet bräka tör;  
Tuppen på taket hoppar,  
och liksom Hönan vingen loppar,  
svalan sitt hufvud doppar,  
och Skatan skrattar på sin stör.  
Lyft Kitteln; hör.  
Lät Caffé-glöden kola,  
där nedanför.  
Prägtigt på fältet pråla  
de ämnen som mest ögat rör.  
*Corno...*  
Som mest vårt öga rör.



3. Himmel! hvad denna Runden,  
 af friska Löfträn sammanbunden,  
 vidgar en plan i Lunden,  
 med strödda gångar och behag.  
 Ljufligt där löfven susa,  
 i svarta hvirflar grå och ljusa,  
 träden en skugga krusa,  
 inunder skyars fläkt och drag.  
 Tag, Ulla tag,  
 vid denna måltids stunden,  
 ditt glas som jag.  
 Himmel! hvad denna Runden,  
 bepryds af blommor tusen slag!  
*Corno...*  
 Af blommor tusen slag.

4. Nymphen, se hvar hon klifver,  
 och så beställsam i sin ifver,  
 än Ägg och än Oliver,  
 uppå en rosig tallrik bär.  
 Stundom en sked hon öser,  
 och öfver Bunken gräddan slöser;  
 Floret i barmen pöser,  
 då hon den Mandeltårtan skär.  
 En Kyckling där,  
 af den hon vingen rifver,  
 nyss kallnad är.  
 Nymphen se hvar hon klifver,  
 och svettas i et kärt besvär.  
*Corno...*  
 Och svettas i besvär.



5. Blåsen J Musikanter,  
vid Eols blåst från berg och branter;  
Sjungen små Kärleks-Panter,  
bland gamla Mostrars kält och gnag.  
Syskon! en sup vid disken,  
och pro secundo en på Fisken;  
Krögarn, den Basilisken,  
summerar Taffan full i dag.  
Klang Du och Jag!  
Klang Ullas amaranther,  
af alla slag!  
Blåsen J Musikanter,  
och hvar och en sin kallsup tag.  
*Corno. . .*  
Hvar en sin kallsup tag.

6. Ändtlig i detta gröna,  
får du mitt sista afsked röna;  
Ulla! farväl min Sköna,  
vid alla Instrumenters ljud.  
Fredman ser i minuten  
sig til Naturens skuld förbruten,  
Clotho ren ur Surtouten,  
afklipt en knapp vid Charons bud.  
Kom hjertats Gud!  
At Fröjas ätt belöna  
med Bacchi skrud.  
Ändtlig i detta gröna,  
stod Ulla sista gången Brud.  
*Corno. . .*  
Den sista gången Brud.

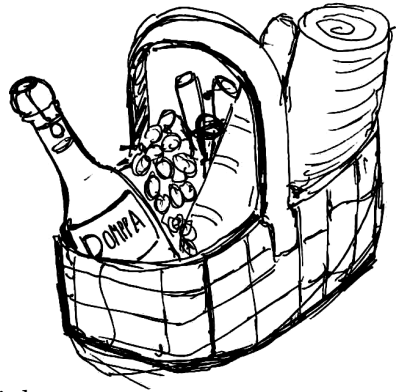
## FRIPPES VINVISA

*Melodi: My Bonnie*

*Text: T. Perret*

Ett litet glas rödvin mot flunssan.  
Förbannat så härlig bouquet!  
När ungdomen hånglas i Brunssan  
är minnena här ska ni se.

Batong och vin,  
rojsigt fint,  
vi skålar med glasen i klang  
CHAMPAGNE!  
En kväll på stan, ser man på fan,  
det är ju Spitu i sin nya BMW cabriolet.



Med musslor och vin på Hangö västra  
i vår Nyländer Yachts '45.  
Med Gusi vi havet bemästra  
det mojnar och snart styr vi hem.

Batong . . .

Vi tar å shoppar lite potis från Hallen,  
vi kör en brekkare med potatis och sill.  
Å har ni hört att Missen har skilt sig från Nallen?  
Å Brassen har fått en klepp till (ÅTER)!

Batong och vin, rojsigt fint,  
vi skålar med glasen i klang  
CHAMPAGNE!  
En kväll på stan, ser man på fan.  
Det är ju Gusi som kommer, så skoj,  
SIDU MOJ'N!

## VIN BEETHOVEN

*Melodi:* Ode to Joy

*Text:* Mikael Eriksson och Christoffer Isaksson

Nu vill vi ha vin till bordet,  
strupen torr som ökensand.  
Druvans doft en fröjd den vore,  
värmer upp vårt kalla land.  
Röda, vita, sura och söta  
tar vi i glada vänners lag.  
Låt drycken dina läppar möta,  
kroppen fylls av ljuvt behag!

Nu har vinet vårt serverats,  
o, vad vi är lyckliga!  
Frukta icke, broder, syster,  
nu så blir vi onyktra.  
Ta ditt glas och låten oss skåla,  
lyft nu din bägare min vän.  
Fem buteljer ska vi tåla,  
vin är gott i ungdomen!

## HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA

*Text & Musik: G. Wennerberg*

Här är gu - da - gott att va - ra,  
 5 o, vad li - vet dock är skönt!  
 9 Hör vad fröjd från fåg - lars ska - ra,  
 13 se, vad grä - set ly - ser grönt!  
 17 Hum - lan sur - rar fjä - riln prå - lar  
 21 lär - kan slår i skyn sin drill,  
 25 och ur nek - tar - fyll - da skå - lar  
 29 dric - ka oss små blom - mor till.

## BORT ALLT HVAD ORO GÖR

*Melodi:* Sång nr. 17 ur Bacchi Tempel

*Text:* C. M. Bellman

Bort allt hvad oro gör,  
bort allt hvad hjertat qväljer!  
Bäst att man väljer  
bland dessa buteljer  
sin maglikör.  
/: Granne, gör du just som jag gör!  
Vet, denna oljan ger humör.  
Hvad det var läckert!  
Hvad var det? Rhenskt bleckert?  
”Oui, monseigneur!” :/

Bort allt hvad oro gör,  
allt är ju stoft och aska.  
Låt oss bli raska  
och tömma vår flaska  
bland bröderna!  
/: Granne, gör du just som jag gör!  
Vet, denna oljan ger humör.  
Hvad det var mäktigt!  
Hvad var det? ”Jo, präktigt!”  
Malaga? ”Ja!” :/



## BORDEAUX, BORDEAUX

*Melodi:* I sommarens soliga dagar

Jag minns än i dag hur min fader  
kom hem i från staden så glader.  
Han rada upp flaskor i rader,  
och sade nöjd som så: Bordeaux, Bordeaux!  
/: Han drack ett glas, kom i extas,  
och sedan blev det stort kalas.  
Och vi små glin, ja vi drack vin,  
som första klassens fyllesvin,  
och vi dansade runt där på bordet  
och skrek så vi blev blå:  
Bordeaux, Bordeaux! :/



Jag minns än idag hur Sven Dufva,  
på bron stod och fick sig en kula.  
Mot honom red ryssar i rader,  
och sa förnöjt som så: Harascho! Harascho!  
/: Sven hoppa upp och sade stopp  
fast ryssar kom där i galopp.  
Han sa: drick vin, ni fulla svin,  
och sluta dricka terpentin!  
Och så dansa dom runt där kring liken  
och söp sig själv i ån, Borgå å, Borgå å! :/

## DIALOG OM VINET

*Melodi:* An den schönen blauen Donau

*Solo:* Jag vet vad jag vill.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Ge mig ett glas till.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* När ni ger mig mer. . .

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* . . .ser jag er som fler.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Min mage är sjuk.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Min hjärna är mjuk.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Jag kan inte tänka så bra,  
så jag får väl vinet ta!

*Alla:* HURRA!

## REKOMMENDERAT DAGLIGT INTAG

*Melodi:* O Tannenbaum

Min doktor sa

att "vin e' bra

i dosen jämt

ett glas per dag".

Men då jag inte drack igår

och jag imorgon inget får

så tänkte jag

på medeltal

då får jag trippeldos idag!



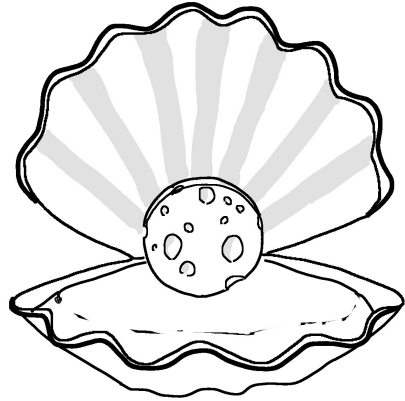
## OSTRON

*Melodi:* Vem kan segla

Nån har tagit all min Grevé,  
Herrgård och Västerbotten.  
Brie och Kryddost är borta med,  
offer för hemska brotten.

Oltermanni och båda två:  
Aura och Mustapekka.  
Koskenlaskijan likaså  
offer för brotten fräcka.

Ändå deppar jag inte, nej  
jag är glad som en ärla.  
Föga bryr dessa ost-rån mig  
så länge jag får min pärla!



## FETA FRANSYSKOR

*Melodi:* Marsche Militaire (Tomtarnas Julmarsch)

Feta fransyskor som svettas om fötterna,  
de trampar druvor som sedan skall jäsas till vin.  
Transpirationen viktig e'  
ty den ger fin bouquet.  
Vårtor och svampar följer me',  
men vad gör väl de'?

För... vi vill ha vin, vill ha vin, vill ha mera vin  
även om följderna bli att vi må lida pin.  
Flaskan och glaset gått i sin!  
Hit med vin, mera vin!  
Tror ni att vi är fyllesvin?  
JA! (Fast större)

## VIN ÄR DET BÄSTA

*Melodi:* We are the champions

*Text:* Paul Vuorela

Vin är det bästa jag vet!  
Fyll nu min bägare med de'  
Låt vinet fresta, vin är det bästa  
Huij till all kossu, för vin är det bästa...

Vin är det bästa jag vet!  
Fyll nu min bäga – *\*hic\** – med de'  
Låt vinet fresta, vin är det bästa  
Huij till all cider, för vin – *\*hic\** – det bästa...

Vin är – *\*hic\** – bästa jag vet!  
Fyll nu – *\*hic\** – bägare med de' – *\*hic\**  
Låt vinet fresta, vin är det bästa  
Huij till all öl, för vin är – *\*hic\** – bästa...

– *\*spontan hicka varsomhelst\** –  
Vin är det bästa jag vet!  
Fyll nu min bägare med de'  
Låt vinet fresta, vin är det bästa  
Huij till allt annat, för vin är det bästa...  
jag vet!

# ÖLVISOR



## KARJALA

*Melodi:* Rasputin (Refräng)

*Text:* Robin McCann

KA KA KARJALA,  
Hartwalls bästa IVA!  
En favorit för var och en!  
KA KA KARJALA  
drack nog Stalin i Moskva.  
"En burk i taget, tillbaks igen!"

## LAPIN KULTA

*Melodi:* Broder Jacob

Lapin kulta, Lapin kulta,  
Karjala, Karjala  
Aura sekä Olvi,  
Aura sekä Olvi,  
Koff, Koff, Koff,  
Koff, Koff, Koff.



## ODE TILL ÖLET

*Melodi:* Trampa på gasen

/: Tu-tu-tu-Tuborg  
ca-ca-ca-Carlsberg  
är den bästa  
pi-pi-pi-pilsner som jag vet! :/

/: Tu-tu-tu-Carlsberg  
och ca-ca-ca-Tuborg  
är det bästa  
pi-pi-pi-ölet som jag vet! :/

/: Tu-tu-tu-ölberg  
och ca-ca-ca-pilsborg  
är den bästa  
pi-pi-pi-biran som jag vet! :/

## ÖL I GLAS

*Melodi:* Row Your Boat

Öl öl öl i glas eller i butelj.  
Skummande, skummande, skummande, skummande.  
Ta en klunk och svälj.



## STREJK PÅ KOFF

*Melodi:* I natt jag drömde

*Musik:* Cornelis Vreeswijk

I natt jag drömde något som  
jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var strejk på Koff  
och alla bärs var slut.

Jag drömde om en jättesal  
där bärsen stod på rad,  
så drack vi ur dem en och en  
och reste oss och sa, att:

Man kan ha roligt utan öl,  
men det är dumt att chansa!  
Då går det bra med dynamit,  
för då får alla dansa!

## GULISENS KVÄLL

*Melodi:* Trollmors vaggvisa

*Text:* Alexander Karlman och Iris Wrede

När gulisen druckit elva små öl  
och kaffet fallit i famnen,  
då vinglar han hemåt  
men minns inte mer  
hur han vaknat i hamnen.  
O varför varför Koff?  
O varför varför Koff?  
O varför varför Koff, Koff?  
O varför varför Koff?

## EN KANNA ÖL

*Text:* Sås och Kopp

*Musik:* Sås och Kopp

Livet är för kort för slöseri.  
Se den vackra värd vi fått att leva i!  
Allt de goda finns i överflöd.  
Vem kan tacka nej till fläsk och ny bakt bröd?  
En kanna öl?

En kanna öl! En kanna öl!  
Av små saker byggs min lycka upp.  
En kappe rovor, lite smör, nybakt bröd och gott humör,  
vackra kvinnor och en kanna öl

Livet är för kort för dåligt vin,  
sådant lämpar sig för fylle hund och svin.  
Man tar för sig av det som är bäst  
och se via dolorosa blir en glädje fest  
Hör vår gäst  
En kanna öl. . .

## ALLA SORTERS ÖL

*Melodi:* Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla sorters öl,  
jag dricker dem med glädjebröl,  
till frukost, lunch och middag varje dag!  
Jag gillar öl, för vet du vad?  
Av bordsvatten blir ingen glad.  
Nej, öl för fulla muggar vill jag ha.

## STARKÖL

*Melodi:* Ritsch, ratsch, filibom

Starköl, filibombombom,  
är en härlig dryck för en läckergom.  
Starköl, fibombombom,  
än har flaskan ej blivit tom.  
Vi har ju Karhu, Aura, Olvi, Karjala  
och Stallhagen och även A. Le Coq.  
Så lyd de gamla lagarna  
och njut av öl om dagarna.  
Det gör så gott i magarna,  
det stärker vår aptit.



## VI ÄLSKAR ÖL

*Melodi:* When you wish upon a star

Täckt av silver sejdeln full  
gnistrar mot oss med sitt guld  
humle, malt, är livets salt, vi älskar öl.  
  
Källarsval så bärs den in  
för att glädja gommen din  
släcka törsten, stärka rösten, till dess lov.  
  
Snart till kvällens slut vi nått,  
fint och roligt har du fått  
extra turen, rensat njuren, öl är gott.



# PUNSCHVISOR



## PUNSCHVISOR

### PUNSCHEN KOMMER

*Melodi:* Lippen schweigen

Punschen kommer, punschen kommer  
ljuv och sval.

Glasen imma, röster stimma  
i vår sal.

Skål för glada minnen!

Skål för varje vår!

Inga sorger finnes mer,  
när punsch vi får.

### VARM PUNSCHVISA

Punschen kommer, punschen kommer  
god och varm.

Vettet svinner, droppen rinner  
ner i tarm.

Skål för alla minnen,  
dem vi snart ej ha,  
då ett par glas simmig punsch  
vi hunnit ta.

### KAFFEVISA

*Melodi:* Klappa händerna när du är riktigt glad

Kaffe, kaffe, kaffe, konjak och likör,  
ger åt alla här ett mycket gott humör.  
På det ska ni ge er katten,  
vi skall sitza hela natten,  
dricka kaffe, kaffe, konjak och likör.



## DJUNGELPUNSCH

*Melodi:* Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch  
 Punsch till frukost, punsch till lunch,  
 en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.  
 Jag gillar punsch för vet du vad,  
 rent kaffe gör ju ingen glad.  
 Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.  
 Den bästa Renault.  
 Förlåt om jag chockar  
 och tar punsch ändå.  
 Och bjuder du på nån förnäm likör  
 får du ursäkta, det kanske stör.  
 Men jag väljer hellre Grönsteds blå,  
 en Cederlunds eller Flaggpunsch å  
 – kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch  
 så ge mig punsch  
 och jag är din.  
 För evigt din.



# ALLA SORTERS PUNSCH

1.

Damer

Herrar

Punsch,punsch,punsch,punsch, punsch,punsch, al-la sorters

2.

När su - pen run - nit hä - dan och  
den föll oss i sma - ken, nu

punsch, punsch, al-la sorters punsch, punsch, punsch,punsch,

5

ma - ten lagts där - på, och kaf - fet står på bor - det vad  
ro - par vi gu - tår, och kop - pen står där na - ken och

punsch, punsch, al-la sorters punsch, punsch, punsch,punsch,

7

vän - tar vi då på? Jo, punsch, jo punsch, jo  
vän - tar på på - tår.

punsch, punsch, al-la sorters punsch,punsch, punsch,punsch,

9

al - la sorters punsch jo, punsch, jo punsch, jo

punsch, punsch, al - la sorters punsch, punsch, punsch, punsch,

11 1. 2.

al - la sorters punsch. Ja, al - la sorters punsch.

punsch, punsch, al-la sorters punsch, punsch, al-la sorters punsch.

## PUNSCHRECEPTET

*Melodi:* Mössens julafton

När kaffet är serverat och maten tagit slut,  
 och alla dom som blivit alltför fulla kastats ut,  
 då vill vi ha ett tینگlas med något gult och kallt,  
 som höjer och förbättrar vår promillehalt.  
 /: Arrak, apelsin och sackaros,  
 med te och vatten blir den bästa blandning som kan fås.  
 Söt och sliskig, rent utav viskös.  
 En sexton, sjutton glas så blir du medvetlös. :/

## PUNSCHVISAN

Det var en gång jag tänkte  
att punschen övergiva.

Men det får aldrig ske  
så länge jag får leva.

Och när jag en gång dör  
så står det på min grav:  
Här vilar en som punschen  
aldrig övergav.

/: Jag gillar, jag gillar punschen.

Jag gillar den som punschen skapat har.

Jag gillar, jag gillar punschen.

Jag gillar punschen och hans far! :/



## MITT LILLA LÅN

*Melodi:* Hej tomtégubbar

/: Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till punsch och till konjak! :/

Till punsch och konjak går det åt  
och vackra pojkar emellanåt.

Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till punsch och till konjak!

## PU-PUNSCH

Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-pu pu-pu pu-punsch!  
 Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-pu pu-pu pu-punsch!  
 Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu  
 Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu  
 Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-PUNSCH!

## MJÖLKENS LOV

*Melodi:* Trink, trink

Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
 det är vår senaste nyck.  
 Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
 det är en underbar dryck.

Hämta din spann och mjölka din get,  
 och ge mig en klunk utav det.  
 Slut upp i kampen för helnykterhet.  
 Mjölk är det bästa vi vet!



# CRAMBAMBOLI



1. När gud en gång den vack-ra världen ska-pa-de så



fann han allting gans-ka go-tt. Han tyck-te dock att



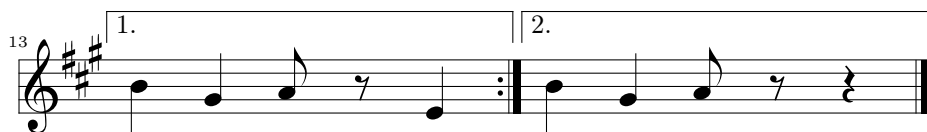
A-dam bor-de få nå-got drick-bart på sin



lott. Så satt' han prick-en ö-ver i:t och



ska-pa-de crambambo-li, cram-bim-bam-bam-bo-li cram-



bam-bo-li. Så bam-bo-li.



2. Napoleon han var en tapper krigare  
som du som jag som mången annan.  
Och vet ni vad om honom sades  
var grunden till hans tapperhet?  
/: Napoleon med batteri  
de drack ett glas crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/
3. Vill du som jag hos flickor göra lycka?  
Det kan gå bra, det kan gå gale.  
Och vet, det är ett vågat stycke  
som tarvar ganska mycket mod.  
/: Men jag vill hålla ett mot tri  
att hjälpa skall crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/
4. Crambamboli, ja det är jordens härlighet  
och världens salighet förvisso.  
En härlig dryck för tjocka magar  
och för den magre ganska gott.  
/: All världens split och tyranni  
skall vika för crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/



## GULA DROPPAR

*Melodi:* Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen rinner genom strupen,  
ner i djupen.

Blandas, konfronteras där med supen,  
där med supen.

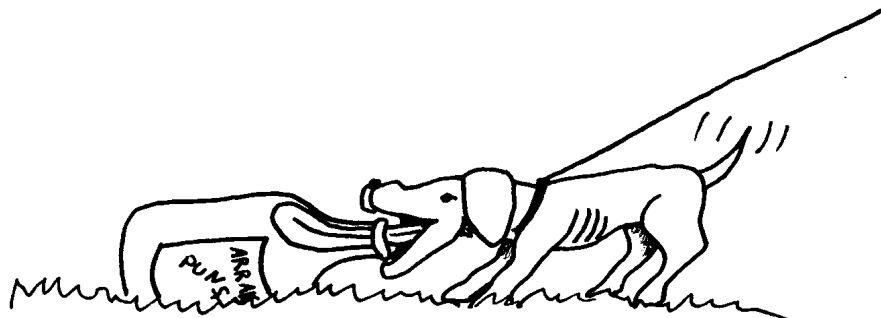
Gula droppar stärker våra kroppar,  
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

## SISTA PUNSCHVISAN

*Melodi:* Auld lang syne

När punschen småningom är slut  
och vår flaska blivit tom,  
då vänder vi den upp och ner  
till dess inget rinner ut.

/: Så slicka vi, så slicka vi  
båd' utan på och i  
och finns det ännu något kvar  
får det va' till sämre dar. :/



# EGNA VISOR



## DEBUGGING-VISAN (DATALOGVISAN)

*Melodi:* Höstvisan

*Text:* Lars Wirzenius

1. Programmet det är mycket långt, och buggar har det fått.  
Nu blir diskarna fulla och sena,  
kom ge mig lite sprit, för nu är jag ganska torr  
och med ens så förfärligt allena.  
Jag märkte aldrig förut, att datorn är så dum,  
gör vad man säger, och int' vad den borde.  
Det finns så mycket kod jag skulle redan skrivit  
och det är så väldigt lite jag gjorde.

Skynda dig, bartender, skynda att hälla,  
strupen den torkar minut för minut.  
Fyll mina glas, det är nära till törsten,  
snart är den härliga spriten slut.

```
#define _(_) (__) (<'a'? __'0':0xa+ __'a')
main(_) {
    char * __="4001ac30010a1ac30012812b3001\
281021b020010a15515a157200156180100128\
11515c1001541281551541281001151c115010\
a2001151a517510010a30010a105170100128\
001021801151c01025aa18c10012a4aa1ab";
    while(_=* __++) { _(*)>2){
        putchar("__*\n" [ _(*)&3]);
        putchar("__*\n" [ _(*)&3]);
        putchar("__*\n" [ _(*)&3]);
        putchar("__*\n" [ _(*)&3]);
        __++;}return 0;}
```

2. Jag letar efter någon bug, som jag kanske glömde bort  
och som vinet hjälper mig att finna.  
En körning går förbi, den är alltid lika kort,  
det är buggen som får den att stanna.  
Jag hittar den väl senare, när alla börjar gå,  
när flaskorna är torra och tomma.  
Kanske hittar jag den då, kanske kommer jag då på  
något sätt att få allting att funka.  
  
Skynda dig. . .
3. Nu har jag kommit på det och vet hur det skall gå;  
en flaska punsch skall jag börja och häva.  
Jag kodar kanske mindre än vad jag gjorde förr,  
men färre buggar, det skall du veta.  
Nu ser jag alla rader, int' en enda bug  
och hör flaskorna lockande klirra.  
En enda sak är viktig, och det är strupens fukt  
och att dricka allt mera och mera.  
  
Skynda dig. . .

## ALTERNATIV DATALOGVISA

*Melodi:* Min hatt den har tre kanter

*Text:* Olle Sundqvist

Bit bit bit bit bit bit bit  
bit bit bit bit bit bit hexabit  
bit bit bit bit bit bit bit  
bit bit bit bit bit bit, helan går!

## KEMISTVISAN

*Text:* Guss Mattsson

*Musik:* Guss Mattsson

1. Bland tekniska ynglingar alla  
kemisten är kronan ändå  
ty en gång, då världarna falla,  
han tittar blott glättigt därpå.  
/: Ty destillation  
och sublimation  
ger ragnarök, kropparnas konstitution :/
2. Jag varit i olika länder,  
jag sett båd' Paris och Berlin.  
Jag skålat vid Rhenflodens stränder  
i Pommerys välkända vin.  
/: Möblerat jag har  
två lyckliga dar  
hos turken, som aldrig på kärleken spar :/
3. Nu bliver det tyst i salen  
blott flaskor och Burken står kvar.  
Nu tystna de glättiga talen  
och tömt blivit fröjdernas kar.  
/: I källaren blott  
sker än lite klott  
ty det är ju alltid en källares lott :/
4. Och sen, när vi alla är döda,  
trikalciummorfosfat,  
och slutat vår jordiska möda,  
och tömt blivit fröjdernas fat.  
/: Dock själen så fin  
har kvar energin  
tack vare kinetiska gasteorin :/



# ALTERNATIV KEMISTVISA

*Melodi:* Den blomstertid nu kommer

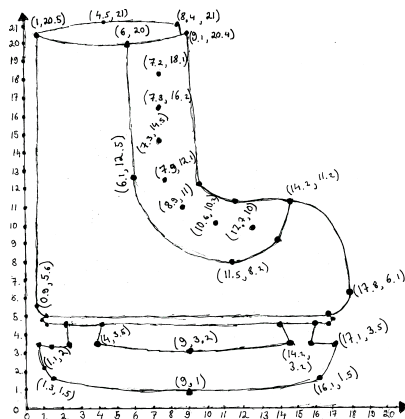
Det tråkigt var att höra,  
att alla ej förstått,  
att kemister kan göra  
det bästa mänskan fått.  
Vi tillverkar ju spriten,  
så kallad etanol.  
Av denna hankeskiten  
knappt någon droppe tål!

# MATEMATIKVISAN

*Melodi:* Lambeth Walk

Vi åker skridsko på morsans golv,  
 $7 \times 2\frac{1}{2} = 12$ ,  
 $3 \times 2 = 7$ ,  
 hur i helvete räknar du?

Dricker man för litet blir livet torrt,  
dricker man för mycket blir livet kort.  
Nej, gör som jag:  
nubba lite varje dag!



## INTEGRALVISAN

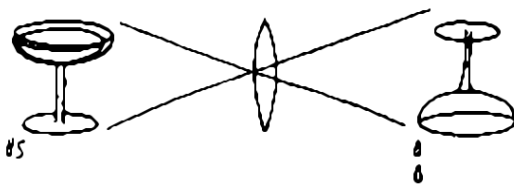
*Melodi:* Med en enkel tulipan

En liten enkel integral  
som skapar så svåra kval  
I analysen utav vektorer ska deriveras.

Men tar man Stokes sats däruppå  
Så blir det så enkelt så  
Och integralen, och integralen evalueras.

Och rotationen, den integreras  
sen över ytan utav en boll  
Koordinaterna transformeras,  
så integranden blir bara noll.

En liten enkel integral  
som skapar så svåra kval  
kan va så djävlig att man ej hinner med något mera.



## BASIC

*Melodi:* Mors lilla Olle

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som här has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```



## FYSIKVISAN

Vill du ha fysiken fin  
 skall du bara dricka brännevin.  
 Vill du ha din mage bra,  
 skall du dricka det varenda dag.

Vill du ha ett gott humör,  
 skall du dricka det ut i ett kör,  
 ty brännevin, ja brännevin,  
 det gör din mage och fysiken fin.

## SI-ENHETER

*Melodi:* Studentsången

lm C Wb N s  
 cd T Pa V/Sv  
 W/kat m lx dB  
 sr/Bq  
 J/K  $\Omega$  W/°C  
 kg/rad Gy Hz  
 H A eV/S  
 m/s<sup>2</sup> m/s<sup>2</sup> F

$$E = \triangle \text{glass}^2$$

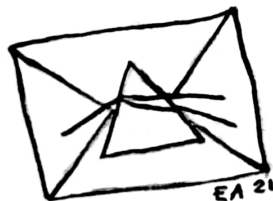
*Fusklapp:*

Lumen Coulomb Weber Newtonsekund  
 Candela Tesla Pascal Volt per Sievert  
 Watt per Katal meter Lux decibel  
 steradianer per Becquerel  
 Joule per Kelvin Ohm, Watt per grad Celsius  
 kilogram per radianer Gray Hertz  
 Henry Ampere elektronvolt per Siemens  
 /: Meter per sekund i kvadrat:/ Farad!

## BREVET FRÅN ÅRSFESTVECKAN

*Melodi:* Brevet från kolonien

*Text:* Robert Härkönen



1. Hejsan Spektrum, hejsan andra.  
Dags at Vasagatan vandra.  
Vi har kul på femton barer,  
men blir schasad bort av ilskna kommentarer.
2. Ramlar ner för Klubbens trappa.  
Suppoängen blev sextio knappa.  
Svär och gormar: "Känns som jag dör!"  
Och i morgon återvänder vi till förkör.
3. Tar med måtta på fredagskvällen.  
Spiller öl på alla ställen.  
Sedan pünschenprestationen  
nästan hjärtslag ger; jag minskar konsumtionen.
4. Glada gäster, i frack och klänning,  
muntra värdar utan spänning.  
En supé till Spektrums ära:  
Mat och dryck och sång, vad mer kan man begära?
5. Punsch serveras, spexet spelas.  
På japanska det repeteras.  
I min sångbok tecknar grannen näst  
styggå ritningar och ger sig av till efterfest.
6. Dans och beerpong e en fin grej.  
Hela festen spårar ur sig.  
Minnesbilder från kalla gatan,  
"Men till sillis ska ja nog, nä ta mig satan"

7. Torra strupar, trötta blickar.  
Desperat vi flaskan slickar.  
Men om jag inte söp så drastiskt,  
kunde firandet ha varit så fantastiskt?

## SÅNG TILL KLUBBEN

*Melodi:* Modersmålets sång

*Text:* Robin McCann

Hur härligt glasen klinga,  
för allmänt ändamål:  
vi bägarna skall svinga  
så länge som vi tål.  
Sen världen uppochner blir vänd  
vi plötsligt illa mår,  
likväl då törsten återvänder  
vill vi ha en tår.  
Ty källaren är våran bas;  
Mariegatans öloas  
är själens hamn, är kroppens famn  
och Klubben är dess namn!

## EN JORDNÄRA GEOVISA

*Melodi:* Du är den ende

Jag vet var jag är; mitt lokalsinne duger.  
En jordnära människa jag är och se  
tjolittanlej magmatiten  
är min favorit men  
min krabbis är hård som en sten.

## ALTERNATIV GEOLOGVISA

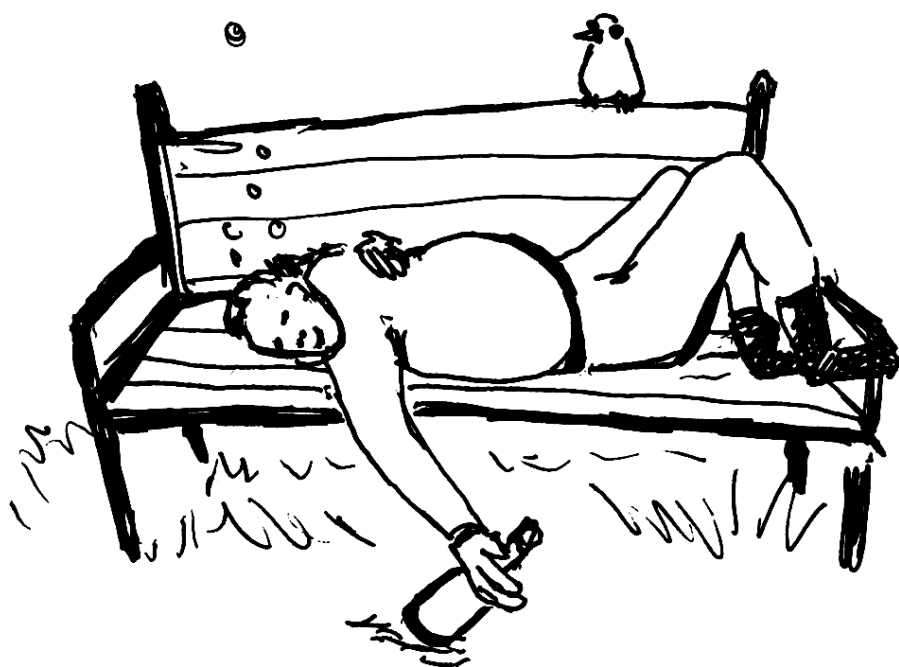
*Melodi:* Rövarnas visa

Nu ska vi ut på exkursion,  
ja vi ska ut och leta  
sten och malm och mineral  
och allt vad det kan heta.  
Nån hacka har vi inte än  
för vi har inte nog poäng.  
Så därför så gör vi så lite vi kan,  
bara fikar och festar och kastar upp  
kvarts, kvarts, kvarts...



# DRYCKESVISOR

Gött



## IMBELUPET

*Melodi:* Kors på Idas grav

1. Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerflaskor luta sig därmot.  
Men därnere, miserere,  
  
i min mages avgrunds djup  
sitter djävulen och väntar på en Sup!
2. Imbelupet ...  
uti magens välvda valv  
vandrar djävulen och ropar på en Halv!!
3. Imbelupet ...  
uti magen härs och tvärs  
kilar djävulen och väntar på en Ters!!!
4. Imbelupet ...  
uti magens djup så svart  
löper djävulen och skrämar på en Quart!!!!
5. Imbelupet ...  
uti magens labyrint  
irrar djävulen i väntan på en Quint!!!!!!
6. Imbelupet ...  
uti magens slingerväxt  
springer djävulen och skriar på en Sext!!!!!!
7. Imbelupet ...  
uti magens halvoppknäppt  
rusar själve FAN och vrålar på en Sept!!!!!!!
8. Imbelupet ...  
i min mage an och av  
vankar djävulen och väser en Oktav!!!!!!!

## INTERNATIONALEN (INTRO)

*Melodi:* Internationalen (intro)

Nu är det dags att taga supen,  
den stärker varje svag fysik.  
Den rinner ner igenom strupen,  
river gott som en tolvtums spik.

Den är vårt hopp mot gula faran,  
vår tröst vid varje bleklagd sorg.  
Den stärker oss mot mask i magen,  
starkare än Sveaborg.

## INTERNATIONALEN

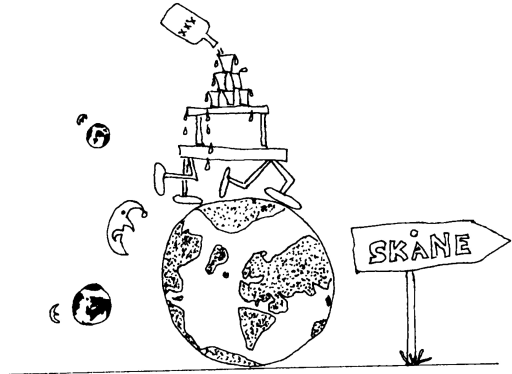
*Melodi:* Internationalen

Mera brännvin i glasen,  
mera glas på vårt bord,  
mera bord på kalasen,  
mera kalas på vår jord.

Mera jordar kring månen,  
mera månar kring Mars,  
mera marscher till Skåne,  
mera Skåne, bevars, bevars, bevars!

Lisää viinaa mun lasiin,  
lisää laseja pöydälle,  
lisää pöytiä näihin juhliin,  
lisää juhlia kansalle.

Lisää kansaa Suomeen,  
lisää Suomea päälle maan,  
lisää maata Suomelle,  
marssitaan, marssitaan, Karjalaan!



## MARIAN HELMI

*Melodi:* Internationalen

Lisää olutta mun tuoppiin,  
lisää tuoppeja pöydälle,  
lisää pöytiä Marian helmeen,  
lisää helmiä Krunikkaan.

Lisää Krunikkaa Stadiin,  
lisää stadia päälle maan,  
lisää maata Stadille,  
marssitaan, marssitaan,  
Sipooseen, Sipooseen.





## KOSKIS GRENADIERS

*Melodi:* The British Grenadiers

*Text:* Stefan Sjölund

En del vill ha en Jäger, andra Akvavit,  
nån Jallushotten häver eller någon annan sprit,  
men för min strupe duger bäst en klarer tår,  
när ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva i glaset jag får!

Och om jag skulle fara till ett annat land,  
där solen alltid skiner över strandens gyllne sand,  
så skulle jag nog längta till den kalla nord,  
för ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva dricker ingen Spanjor!

När en dag ölen sinat och vinet tagit slut,  
då bålskålar står tomma och punschen druckits ut,  
så skulle mången sörja, men dock inte jag,  
om ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva i glaset finns kvar!

## SÅ LÄNGE RÖSTEN ÄR MILD

*Melodi:* Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild, så länge ingen är vild,  
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.  
Så länge alla kan stå, så länge alla kan gå,  
så länge alla kan tralla så fyller vi på.  
För vem har sagt att just du kom med storken  
för att bli glad av att lukta på korken.  
Men kring vårt bord här nånstans  
vi höjer bägarn med glans  
och låter vinet gå ned i en yrande dans.

## TÖRSTEN RASAR

*Melodi:* Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar.  
Tungan hänger torr och styv och stel.  
Men snart vankas stora långa supar  
var och en får sin beskärda del.  
Snapsen kommer, den vi vilja tömma,  
denna nektar likt olympens saft.  
Kommer oss att våra sorger glömma  
/: snapsen skänker hälsa, liv och kraft. :/

Helan tänder helig eld i själen  
halvan rosar livet som en sky.  
Tersen känns från hjässan ner i hälen  
kvarten gör en som en mänska ny.  
Låt oss skåla med varann go' vänner,  
skål för våran levnads glada hopp.  
Törstens eld på nytt i strupen bränner.  
/: Leva livet! Skål och botten opp! :/

## VEM KAN HÄVA

*Melodi:* Vem kan segla

Vem kan häva en hela gin?  
Vem kan slå sig på tummen?  
Vem kan karva i vännen sin  
utan att dra på munnen?

Jag kan häva en hela gin!  
Jag kan slå mig på tummen!  
Men ej karva i vännen min  
utan att dra på munnen.



## TILLS MORGONLJUSET

*Melodi:* Tetris

*Text:* Paul Vuorela

Full eller nykter, nu ska vi  
festa ända tills morgonljusets första rund.  
Se varandra i ögonen,  
det finns ingen här som lämnas ut.  
Ta varandra i hand en stund,  
känn en trygghet värma upp oss ljuvt.

När man ska festa, kan man se  
efter andra som inte mår så bra just nu.  
Hjälp dem hem när de slocknat ut,  
så att de kan sova inomhus.  
Nästa natt kan de hjälpa dig,  
när du faller PANG på sten o grus.

Dai da da daidara daijaijaij  
dairai दौरा दारै daijaijaij raijaijaij.  
Nästa dag, den kan kännas trög,  
när man tagit en-två-flera öl.  
Men ikväll ska vi festa hårt,  
vi ska tjuta till vår nästa SKÅL!

## SORTIMENTET

Akvavit och fin rosé,  
whisky, konjak funkar med,  
men alktovål och GHB, det hör ju inte hit!  
Koskenkorva är ju bra, Jallu, Minttu med choklad,  
men det går faktiskt lika bra med smuggelsprit!

## TJEJEN SOM SKULLE VARA NYKTER IKVÄLL

*Melodi:* Concerning Hobbits

*Text:* Jonas Westerlund

Ja, det var en gång en tjej,  
som i forna tiders tjo och hej  
kunde aldrig tänka sig  
att hon skulle vara full igen ikväll.

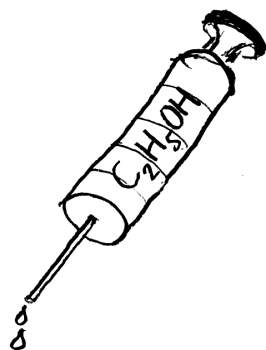
Men då vi sjunger mer och mer  
och vi häver bränne-vinet ner  
finns det risk för att hon står  
ut vid järnvägstorgets hålppa och illa mår.

## ALKONÅLEN

*Melodi:* I Apladalen i Värnamo

Om du är fattig och du vill dricka,  
på ett kalas kan du alltid sticka  
en liten nål i din grannes stjärt,  
så att han spiller sin nubbe tvärt.

Och upp i luften far lilla nubben,  
då är du där med ditt glas på stubben  
och fångar upp den och dricker ur.  
Med alkonål och med lite tur.



## ALKOHOLEN

*Melodi:* Hallelujah

*Text:* Eva Rönnquist och Ellen Strömberg

1. Jag hörde om en helig fest  
där den är bäst som dricker mest  
och alla som betalar är välkomna.  
Den går såhär, ta en, ta två,  
ta tre, ta fyr, ja tills du spyr  
av den kära drycken alkoholen.  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
2. Du dricker med en väldig fart  
minnet det försvinner snart  
och plötsligt hittar du dig själv på taket.  
Har du nån koll på vad som sker  
ja eller nej drick ändå mer  
av den kära drycken alkoholen.  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
3. Jag gör som jag har gjort förut  
jag dricker den men den sprutar ut  
tyvärr så hann jag ej till toaletten.  
Jag provar på att drick' på nytt  
men ramlar i det jag just spytt  
och förbannar mig över alkoholen  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
4. Nej det var ju dålig stil  
jag stiger upp, jag har ju bil  
och i nästa stad så finns det flera krogar.  
Där sjunger dom ta en, ta två,  
ta tre, ta fyr, ja tills du spyr  
av den kära drycken alkoholen.  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.

## DET VAR

*Melodi:* Egen (ca. When Johnny comes marching home)

*Text:* Sebastian Björkqvist

De hade druckit all sin sprit, de stal, de stal.

De hade inga samvetskval, idag, idag.

För ängeln som på axeln vakta

fick i sig en liten hacka.

Det var en verkligt rolig fest, det var, det var!

## PRESIDENTVISAN

*Melodi:* Och flickan hon går i dansen

Och Mauno han satt på gullranda,  
hojta på frun.

Men frun satt i andra ändan  
ut i sin paulun.

Det eka' i valven som vette mot norr (*echo*),  
när Mauno gick till skåpet  
för att ta sig en knorr (*echo*).

"Kom hit, ska vi ta en tuting,  
fru Tellervo!" (*echo*)

Men Tellervo skrek tillbaka:

"Nej, Mauno, nå, nå!" (*echo*)

Men avståndet gör att man kan vara viss (*echo*),  
att Mauno han svälja och säga: "KIPPIS!" (*echo*)

## JAG HAR ALDRIG VATT

*Melodi:* O, hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vatt på snusen,  
aldrig rökat en cigarr, halleluja!  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster jag har.

Jag har aldrig sett nåt naket,  
inte ens ett nyfött barn, halleluja!  
Mina blickar går i taket,  
därmed undgår jag frestarens garn.

/: Halleluja, halleluja,  
halleluja, halleluja,  
halleluja, halleluja,  
halleluja! :/

Bacchus spelar på gitarren,  
Satan spelar på sitt handklaver.  
Alla jävlar dansa tango,  
säg vad kan man väl önska sig mer?

Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
Finska viken fylld med Koffens öl:  
Koskis i varenda rännsten,  
och punsch i varendaste pöl!

Halleluja. . .



## JAG HAR FAKTISKT

*Melodi:* O, hur saligt att få vandra (Jag har aldrig)

Jag har faktiskt vatt på snusen.  
Även rökat en cigarr, ja eller två.  
Mina laster äro tusen,  
inga dygder jag har kommit på.  
Jag ser gärna någon naken;  
blir då sugen på att göra barn.  
Mina blickar går mot baken,  
sprattlar hjälplöst i frestarens garn.

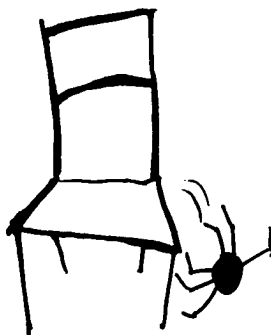
Halleluja. . .

## IMSI-VIMSIG

*Melodi:* Imse-vimse spindel

Imsi-vimsig blir man  
av en liten hutt.  
Pulsen börjar öka,  
hjärtat tar ett skutt.  
Knäna skälver,  
näsan den blir blå.  
Fast det är så läskigt  
vågar vi ändå.

Imsig vimsig blir man  
utav lite vin.  
Klättrar uppå stolen,  
verkar piggelin.  
Ramlar under bordet,  
sussar en minut.  
Vaknar av att vinet  
i glaset har tatt slut.





## DRÖMMAR OM BRÄNNVIN

*Melodi:* Beautiful dreamer

Drömmar om brännvin  
drömmar om vin  
vaknar i sängen  
full som ett svin.  
Stiger ur sängen  
ramlar omkull  
pissar på mattan  
ty pottan är full.

## VEM KAN SEGLA

*Melodi:* Vem kan segla

Vem kan segla förutan vind,  
vem kan ro utan vatten?  
Vem kan komma på krogen in  
utan att knyta kravatten?

Vem kan supa förutan sprit,  
vem kan va' utan nubben?  
Vem kan tömma flaskan sin  
utan att spy på stubben?



## SOLA HON GÅR UPP OCH NER

*Melodi:* Camptown Races

Sola hon går upp och ner, duu-daaa, du-daaa.  
Jag ska aldrig supa mer, hej, duu-daa-dej.  
Hej, duu-daa-deej, hej, duu-daa-deej.  
Jag ska aldrig supa mer, hej, duu-daa-dej.



Men det var inte riktigt sant, duu-daaa, du-daaa.  
I morron gör jag likadant, hej, duu-daa-dej.  
Hej, duu-daa-deej, hej, duu-daa-deej.  
I morron gör jag likadant, hej, duu-daa-dej.

## SNICK, SNACK

*Melodi:* Ritsch, ratsch, filibom

Snick, snack, fyllebom, hick, hick,  
fyllehick, bom, bom, fyllesnack, bom, bom.  
Tick, tack, fyllebom, drick, drick,  
nu slår drillet ut i blom.  
Av aquavit en fylleenäsa har vi fått  
så röd och grann med grundtonsfärg i blått.  
Den börjar nu ta färg och form  
och dess volym är helt enorm.  
I högtidssalens storm och gorm  
den syns oss ej abnorm.

## SNAPSEN PÅ BORDET

*Melodi:* Modersmålets sång

Hur härligt flaskor immar  
 på vårt bord ikväll.  
 De snart oss värme bringar,  
 så åt dig nubben häll.  
 Linie, Kossu, Skåne,  
 välj bara på min vän.  
 Ta på, nu så, välborne,  
 så sjunger vi en sen'.

Lyft bägarn högt och säg gutår,  
 på våran fest vi mera får.  
 Om vi så snällt om det så ber,  
 då får vi snapsa mer.

## SJUNDE SNAPSVISAN

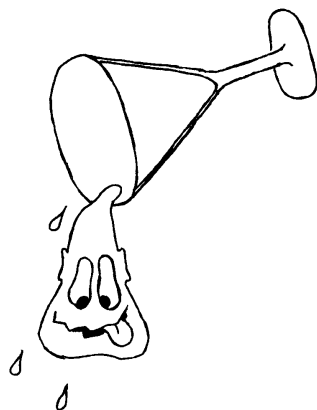
*Melodi:* Mamma Mia

*Text:* Mats Peräsalo och Johan Staffans

Koskenkorva, jag är full igen!  
 Varför, gungar hela Klubben?  
 Koskenkorva, ramlar omkull igen.  
 Detta, var den sjunde nubben!

Var har jag lagt min väska?  
 Där finns en flaska bäska.  
 Hjälp mig, jag vill inte nyktra till!

Koskenkorva, bara en snaps till.  
 Hej där, har vi kanske setts förut!  
 Koskenkorva, hem jag inte vill.  
 Kvällen, den ska få ett lyckligt slut!



## SPRITBOLAGET

*Melodi:* Snickerboa

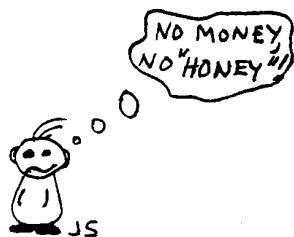
Till spritbolaget ränner jag  
och bankar på dess port.  
Jag vill ha nåt som bränner bra  
och gör mig skitfull fort.  
Expediten undra och sa  
hur gammal kan min herre va?  
Har du nåt leg, ditt fula drägg?  
Kom hit tillbaks när du fått skägg!

Nej, detta var ju inte bra,  
jag vill bli full ikväll.  
Då kom jag på en bra idé  
dom har ju sprit på Shell.  
Många flaskor stod där på rad,  
hurra nu kan jag bli full och glad.  
Den röda drycken rann sen ner,  
nu kan jag inte se nåt mer.

## STUDIELÅNET

*Melodi:* Hej tomtegubbar

/: Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin! :/  
Till öl och brännvin går det åt  
och till små flickor emellanåt.  
Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin!



## JAG SKA FESTA

*Melodi:* Bamsevisan

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten.  
Ha det roligt utan att va' full.  
Inte krypa runt med festeliten.  
Ta det sansat för min egen skull.

Först en öl i torra strupen,  
efter det så kommer supen,  
i med vinet, ner med punschen,  
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull tötat först av alla,  
missar festen, men vad gör väl det.  
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk,  
kastar upp på bordsdamen breve'.

Spyan rinner ner för ylleslipsen,  
raviolin torkar i mitt hår.  
Vem har lagt mig under matsalsbordet?  
Vems är gaffeln i mitt högra lår?

## SNAPSKRYDDARN

*Melodi:* Och flickan hon går i dansen

Se, snapskryddarn är i farten med fläder och ört,  
med kummin och pomeransskal och märker bestört  
han smakat för mycket och ropar då ut:  
Vad gör man med kryddor om spriten är slut?

## KALMAREVISAN

*Text:* G. S. Kallstenius

1. *Solo:* /: För uti Kalmare stad,  
*Alla:* ja, där finns det ingen kvast :/  
*Alla:* förrän lördagen.

*refräng:*

*Solo:* Hej dick!  
*Alla:* Hej dack!  
*Solo:* Jag slog i  
*Alla:* och vi drack.  
*Solo:* Hej dickom dickom dack,  
*Alla:* hej dickom dickom dack.  
*Alla:* För uti Kalmare stad,  
ja, där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

2. *Solo:* /: När som bonden kommer hem  
*Alla:* kommer bondekvinnan ut :/  
*Alla:* och är stor i sin trut.

(refräng)

3. *Solo:* /: Var är pengarna du fått?  
*Alla:* Jo, dom har jag supit opp! :/  
*Alla:* Uppå Kalmare slott.

(refräng)

4. *Solo:* /: Jag skall klaga dig an  
*Alla:* för vår kronbefallningsman :/  
*Alla:* och du skall få skam.

(refräng)

5. *Solo:* /: Kronbefallningsmannen vår  
*Alla:* satt på krogen i går :/  
*Alla:* och var full som ett får.

(refräng)

## HEPENEPETEPP

1. /: Till Stockholm for Hepenepetepp,  
till Stockholm for jag, :/  
/: och till Stockholm for Amalia,  
som bad oss supa bra,  
till Stockholm for alla raska gossar,  
som i laget där va. :/
2. /: Och supen tog Hepenepetepp,  
och supen tog jag, :/  
/: och supen tog Amalia,  
som bad oss supa bra,  
och supen tog alla raska gossar,  
som i laget där va. :/
3. /: I finkan kom Hepenepetepp,  
i finkan kom jag, :/  
/: i finkan kom Amalia,  
som bad oss supa bra,  
i finkan kom alla raska gossar,  
som i laget där va. :/
4. /: Men frikänd blev Hepenepetepp,  
och frikänd blev jag, :/  
/: och frikänd blev Amalia,  
som bad oss supa bra,  
och frikänd blev alla raska gossar,  
som i laget där va. :/

## HÄVNINGSORGIE

*Melodi:* Rövarnas visa

*Text:* Stefan Michelsson, Robin McCann

Nu ska vi skåla allt vi tål,  
ja vi ska ut och supa.  
Vi häver vin och gammal bål,  
Kosander och Sambuca.  
Tequilan snabbt i magen rann  
och vettet då bestämt försvann.  
Nu tar vi och dricker så mycket vi kan  
tills vi kastar upp rester på Jonatan.

*Pam, pam, pam, parararam, pam, pam, pam. . .*

Vi vet så väl vad vi ska ha  
som stillar våra nerver,  
och hittas inget mer att ta  
så tar vi ur reserven.  
Fast cognac vore gott minsann  
går koskenkorva också an.  
Nej titta, en öppnad flaska Rémy!  
En minut, sen finns ingenting kvar däri.

*Pam, pam, pam, parararam, pam, pam, pam. . .*

Men vi behöver också mat  
så att vi klarar tempot,  
och när vi sen har härjat klart  
så börjar vi dra hemåt.  
Då är vi hungriga minsann  
och mat vi lagar åt varann  
I morgon så gör vi så lite vi kan  
och vi kastar upp rester på Jonatan.



## MINNET

*Melodi:* Memory

*Text:* Bosse Österberg

Minnet, jag har tappat mitt minne.

Är jag svensk eller finne?

Kommer inte ihåg...

Inne, är jag ute eller inne?

Jag har luckor i minnet,

sådär små ALKO-HÅL.

Men besinn er, man tätar med det brännvin man får,  
fastän minnet och helan går.

Minne, muisti hävis mut minne?

Juhlista selvisimme –

muistikatkoja on.

Minne, lähtisin vaikka minne,

kunhan selvittäisimme

mitä sattunut on.

Mutta tiedän mä keinon mikä auttaapi tuo;  
ota ryyppey ja muistis juo.

## KASSEN FULL

*Melodi:* Vinden drar

Kassen full

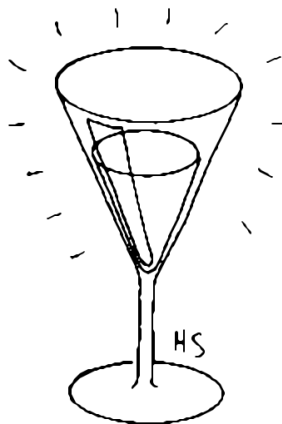
förbi vår tull

hämtar jag hem med mig.

/: Jag hämtar brännvin,

genever och gin

och allt så dricker jag själv. :/



## HAR INTE FÅTT NÅN SUP

*Melodi:* Sov du lilla videung

Jag har inte fått nån sup  
därför är jag blyger.  
I min mages tomma djup  
hämningarna smyger.  
Men om blott jag får en tår  
hämningar ur kroppen går,  
rodnar inte mera,  
väntar blott på flera.

## SUP I DAG

*Melodi:* Vinden drar

Sup i dag, sup i går,  
sup i övermorgon.  
Supa lite varje dag,  
det fördelar sorgen.

Full i dag full i går,  
full i övermorgon.  
Liten fylla varje dag,  
det fördelar sorgen.

Puss på mun, puss på kinn,  
puss på alla ställen.  
Pussa lite här och där,  
det förgyller kvällen.

## VIKINGEN

*Melodi:* When Johnny comes marching home

En viking älskar livets vann  
hurra, hurra!  
Den hastigt i mitt svalg försvann  
hurra, hurra!  
Till kalv, till ox, till fisk, till fläsk,  
när kvällen så småningom blir burlesk,  
ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När vi har druckit bäsken slut  
tragik, tragik!  
Då bäres varje viking ut  
som lik, som lik!  
Och sen när vi vaknar vi sjunger en bit,  
sen korkar vi upp Skånes Akvavit.  
Skål för alla vikingar som kom hit!



## I FRANKRIKE DRICKS DET VINER

*Melodi:* Te Deum

I Frankrike dricks det viner.  
När tyskarna dricker öl underbart de mår.  
Men Finnen som dricker, svin är.  
Oss svin emellan: Tag en tår!

Ranskassa juodaan viiniä,  
Saksassa olutta, Venäjällä vodkaa,  
Suomessa juodaan kaikkea,  
siis malja sille nostakaa!

## MÅNGSIDIG SNAPSVISA

*Melodi:* (beroende på humör)

*Text:* Hans Silfverberg

*Möjliga melodier:*

Fjäriln vingad

Här är gudagott att vara

Ode till glädjen

Partisanvalsens

Paranoid

Nu är dagen re'n förliden  
med sitt stök och efter hand.  
Har för oss så kommit tiden  
då vi möts vid glasets rand.  
För att våra torra kroppar  
som du här kring bordet ser  
fuktas av de ljuva droppar  
som i strupen rinner ner.

## EI SAA PEITTÄÄ

*Melodi:* Bamsevisan

Ei saa peittää, Koskenkorva, Finland.  
Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!  
Sauna, kalja, perkele ja viina.  
Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!

Koskenkorva, Koskenkorva,  
Koskenkorva, Koskenkorva,  
Koskenkorva, Koskenkorva,  
Koskenkorva, nu!

Ei saa peittää, Koskenkorva, Finland.  
Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!

# SKÅL BRÖDER ÄR VI ALLA



1. Skål brö - der är vi al - la. Vi skall su - pa tills vi  
 fal - la ja ti - den för oss al - la li - der, ja  
 ti - den för oss al - la li - der, li - der,  
 li - der, ja ti - den för oss al - la li - der.

2. Sen' när jag blivit döder,  
 skiljd ifrån mina bröder,  
 ja skiljd ifrån mina bröder,  
 från brännvinskällaren på Söder,  
 Söder, Söder,  
 från brännvinskällaren på Söder.

3. Skriven upp på min gravsten,  
 några förgyllda rader:  
 "Här vilar en glader gosse,  
 som i alla tider varit glader,  
 glader, glader,  
 som i alla tider varit glader."

## INTE EN SUP

*Melodi:* Sommaren är kort

*Text:* Fredric Granberg

Inte en sup så långt minnet kan nå.  
Inte en flaska sprit på flera dar.  
Med ett glas vid min mun och i flaskor av plast  
ser jag på supen, och känner dess doft.

Sjuhundra snapsar sväljer jag ner.

Buteljerna e små, det mesta far förbi.  
Men nu är glaset fyllt, så ta för dej, idag har vi sprit.  
Bottnet kommer snart, det går med strupens fart,  
så lyssna på mig, glasen fylles, kanske bara i kväll.

## SOMLIGA SNAPSAR

*Melodi:* Somliga går med trasiga skor

*Text:* Lauri Franzon

Somliga snapsar med trasiga glas,  
säg vad beror det på?  
De kan vid rännen ha kramats i kras  
av den som druckit sig blå.

Värden ser på, han är van vid kalas.  
Flinar och festar på.  
Vem bryr sig om ett par trasiga glas?  
det går att dricka ändå!

Det finns en spriiitfläck på vårt bord,  
det är ju min dryck som far!  
Vad sägs om att vi slutar slösa på ord  
och skålar på det som finns kvar!

## GÄDDAN OCH SPRITEN

*Melodi: Stenka Rasin*

1. Uppå väggen går en gädda,  
med långa, ludna, svarta ben.  
/: Men ni skall inte vara rädda,  
ta en sup och allt går väl. :/
2. Vita möss, de går i taket,  
råma hest och falla ner.  
/: Men ni skall inte vara rädda,  
tag en sup och allt går väl. :/
3. Vodka, vodka vill jag dricka,  
jag vill äta kaviar.  
/: Jag vill älska russki flicka,  
jag vill spy i samovar! :/
4. Koskenkorva vill jag dricka,  
jag vill gå på kräftkalas.  
/: Jag vill älska Suomi neito,  
jag vill spy i Aalto vas! :/



## BACCHANALEN

*Melodi: Kors på Idas grav*

Full och galen med moralen minimal.  
Nubben blev signalen till vår bacchanal.  
Ritualen i lokalen är att tömma sin pokal,  
så skandalen i finalen blir total!

## JAHAVARI

*Text:* Bosse Österberg

*Musik:* Bosse Österberg

1. Å ja ha vari i Stockholm,  
å ja vari i Hull  
å alla ställen ja ha vari,  
ha ja vari full.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
2. Å ja va i Paris  
å i Rom å sådär  
å alla ställen ja va till,  
va törsten ti besvär.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
3. Å ja va uti Wiborg  
å Tallinn å Moskva.  
Att krypa över röda torget  
tog mej en hel da.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
4. Men nu e ja tillbaka  
här i Helsingfors,  
men likadant, som utomlands,  
ser ögonen i kors.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!



## LAMBO

*Alla:* Sätt nu glaset till din mun,  
tjo-faderittan lambo,  
och drick ur, din fylle-fyllehund,  
tjo-faderittan lambo.  
Se hur brännvinet ur glaset  
rinner ner i fylleaset.  
Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.

*Solo:* Jag ur glaset druckit har,

*Alla:* tjo-faderittan lambo.

*Solo:* Ej en droppe finnes kvar,

*Alla:* tjo-faderittan lambo.

*Solo:* Som bevis jag nu vill vända  
glaset på dess rätta ända.

*Alla:* Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.

Ja, han kunde konsten, han var en äkta fylle-fyllehund.

Låt oss gå till nästa man och se vad han förmår.



## HÄVA EN HELA

*Melodi:* Hava Nagila (Israelisk folksång)

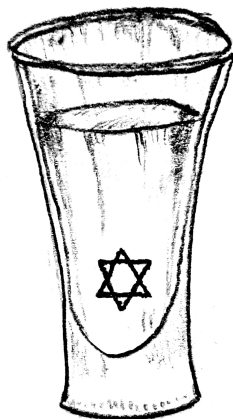
*accelerando*

/: Häva en hela,  
häva en halva  
här flödar sprit ur välfyllda glas.

Salva för själen,  
glömnda blir felen,  
nektar för såväl kung som pajas.

/: Inget kan stoppa oss,  
kom nu, vi kastar loss,  
snapsen oss styrka ger,  
vi vill ha mer. :/

Fatta, fatta, fatta bägarn.  
Lyft era glas, känn arktisk kyla,.  
Lyft era glas, hör vargar yla.  
Lyft era glas, nu fylls av längtan.  
Lyft era glas, gör slut på väntan.  
Lyft era glas, töm era glas.  
Låt sedan gå i kras, HEJ! :/



## OM JAG SKA PÅ FEST

*Melodi:* Och flickan hon går i dansen

Jag äter fem kilo socker om jag ska på fest  
och dricker en massa vatten som blandats med jäst.  
Sen skakar jag kroppen tills allt blandat sig  
Tar nubbarna slut kan ni hälla ur mig

## NÄR JAG ÄR FULL

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdsidyll)

När jag är full är jag också glad –  
vem vet om inte jag är vacker.  
Jag går omkring i vår lilla stad  
i alla parker och rabatter.  
Vartenda träd sparkar jag omkull –  
det gör jag bara när jag är full  
och vacker!

## JALLUVISAN

*Melodi:* Vårt Land

*Text:* Amanda Olander, Dan Lindholm et al.

Vår snaps, vår snaps, vår jallusnaps,  
lyft högt, o kröka på!  
Ej njuts en dricka utan jallu i,  
ej töms en skål utan nåt fylleri.  
mer älskad än UniCafe,  
så skål o drick lit' mer.

En jallu, sluten än i kork,  
skall öppnas inom kort.  
Se, ur vår fylla snarast skall gå opp  
din smak, din brand, din fröjd, ditt hopp,  
och högre skålas skall en gång  
vår Jallukära sång.

## BISKOP HENRIKS SNAPSVISA

*Melodi:* Kors på Idas grav

Biskop Henrik sa en gång till en novis:  
"Jag har drabbats av en dualistisk kris,  
ty jag tjänar troget Herren  
men var gång jag äter sill  
frestas jag att ta en liten jävel till!"

## LINNÉ OCH DARWIN

*Melodi:* Skånska slott och herresäten

För 300 år sen, Linné i naturen  
studerade växterna och även djuren.  
Han titta i luppen och skrev på latin  
och tänkte rätt mycket på blommor och bin.

Till helgen han bordlade systematiken  
och köpte en flaska i brännvinsbutiken.  
Av pistiller och ståndare lustarna väcks  
och fyra, fem snapsar kan leda till sex.

När sen Darwin studerade liv i naturen  
så fann han att först dör de svagaste djuren.  
De svagaste hjärnceller dör också först,  
så öka din IQ och minska din törst!

## ESTLANDSRESAN

*Melodi:* Metsavendade laul

*Text:* Robin McCann

*Berättande:*

Ack, jag har knappast råd med brännvin  
så jag till söderlandet for;  
i Estland har jag råd med brännvin;  
där mötte jag mitt livs amour.

*Passionerat:*

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, kom bröder,  
kom systrar, sjung med oss en sång:  
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, nu glöder  
vår kärleksanda än en gång!

*Glatt:*

Se, fastän jag för spriten brinna,  
blev något annat mer centralt:  
Jag mötte där en estnisk kvinna,  
Vi älskade, ja helt brutalt!

*Melankoliskt:*

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, hon var den  
vildaste mö jag nånsin mött,  
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, men jag minns än:  
vi sedan skiljdes stup i ett.

*Beklagande:*

Och hennes svarta vinbärsögon,  
jag blir nog aldrig minnet kvitt,  
för hennes svarta vinbärsögon,  
ja dom har stulit hjärtat mitt.

*Bedrövat:*

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, den sorgen  
är nog min största än idag.  
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, bröstkorgen  
hennes får hugna fler än jag.

*Tillfrisknat, upplivat:*

Ett lyckligt slut får ändå sagan,  
och dess final en fin slutkläm.  
Nej, ta och hejda er bekalagan,  
jag tog ju brännvin med mig hem!

*Ystert, stående:*

Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, så res er!  
Kom bröder, håll i systrars glas,  
Ai-tših-ai-tšah, ai-tšah, ja res er!  
drick bägar'n ur, kom i extas!

## FLOTTSKAJA

*Melodi: Svarta Ögon*

Äta flottska  
Dricka gottska  
Dricka merska  
Slå i flerska

Å bli fullska  
Fall' omkullska  
Om ja' villska  
Ta en till.

## KRÄFTVISAN

*Melodi:* Studentsången

Nykokta kräftor, nyslagen dill,  
fem liter brännvin och sjuhundra pilsner.  
Rödaste skal är ju bättre än sill,  
särskilt om man får supen därtill.  
Skal kring stjärt och klor  
sätter för smaken stopp,  
men ingen möda stor,  
dess skal skall brytas opp  
och aromen skall in i vår kropp.  
Helan tömmer vi snabbt till dess klor.  
Halvan tar vi sen tvärt till dess stjärt! HURRA!



## KRÄFTRUSET

*Melodi:* Nu har vi jul

Vi tar ett rus här i vårt hus.  
Kräftan är kommen, hopp tralalala.  
Snapsen är här, månen den är full som ett bär.  
Hej, nu brinner alla vackra ljusen,  
Kräftorna och månen är på snusen.  
Trallala, trallalallala, trallalallala, lallalalla!

## LÄCKERT RÖDA

*Melodi:* Kors på Idas grav

Läckert röda många kräftor ligga här.  
Utan möda ett par tjog vi friskt förtär.  
Glasen imma, kräftor simma bäst i brännvin, som vi vet.  
Lyktor glimma känsligt mot all härlighet.

## GRUND OCH BOTTEN

*Melodi:* Lambeth Walk

I grund och i botten  
är seglarn' sund.  
Sund ska' ha vatten  
som ej har grund.  
I grund är ej botten bra – nej  
– grundligt i botten ta – hej!

## ANTISNAPSVISA

*Melodi:* Sjösala vals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng.  
Diskmaskin i buken, kanoner i huvudet,  
tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng.  
I ångesten vi svettas, kom sjung din refräng!

Varför finns det aldrig någon nykter karneval?  
O, låt oss somna om så vi slipper våra kval!  
Men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:  
Renat och Skåne, Svart vinbär och Fager Bäck!



## SILL-LANDIA

*Melodi:* Finlandia

*Text:* Robin McCann

Steg upp och ser den morgonljusning randas  
fast tungan känns som gammal, blöt kartong.  
Gårdagens öl med Koskenkorva blandas  
och rummet fylls av förbjuden sång.  
Fast mina lungor knappt ens orkar andas  
så ska här festas ännu en gång.

Nu börjar kväljningarna eskalera.  
Rättvist, måhända. Ändå undrar jag:  
"Tänk om man kunde sluta existera.  
Inte för evigt, nej, blott ett tag".  
Vi slagna hjältar sömnigt konstatera:  
"Oss väntar spänning, nån annan dag."

## COLUMBI GÅVA TILL ARMA CRAPULANTER

*Melodi:* Längtan till landet

Morgonstund med smak av döda bävrar,  
ödesdiger för vår arma kropp!  
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar  
så går solen likt förbannat opp!  
/: Snart är dagen här med hemska plågor,  
huvudvärk och ångest, elände, men  
en sak stillar bukens böljande vågor:  
Ägglikör, vår frälsare och vän! :/



# LYR-ISH-KA VISOR



## BALLAD VID EN BARDISK

*Melodi:* Ballad på en soptipp

*Text:* Sebastian Björkqvist

1. Här sitter jag vid en bardisk och skådar mig dystert kring  
bland flaskor och kapsyler och många andra ting.  
Mina vänner har jag tappat, är här för min egen skull,  
för knappast är jag nykter men ännu inte full,  
för knappast är jag nykter men ännu inte full.
2. Studerande, dåligt brännvin finns det mycket av,  
men även Russki Standard för de med några krav.  
Den varan ser ut som såpa då man flaskan skakar om,  
häv du den och du lär åka trottoarslalom,  
häv du den och du lär åka trottoarslalom.
3. Jag är inte rädd för snutar, dom har jag mutor för,  
men den röda whiskyflaskan som är ganska skör  
är värre än tusen lagar som höjer spritens pris.  
Tar du den blir du aldrig bättre och du sätts på is,  
tar du den blir du aldrig bättre och du sätts på is.
4. Jag skådar blott trötta människor vartän jag ikring mig ser  
och jag kan inte släppa tanken att deras magar är upp och ner,  
men än finns ingen förbudslag som sku' sätta oss dit.  
Innan dess slutar vi int' dricka för vi har mera sprit,  
innan dess slutar vi int' dricka för vi har mera sprit.

## TEMPERATUREN

1. Temperaturen är hög uti kroppen,  
närmare 40 än 37.  
Men så skall det vara när ångan är oppe,  
och så är fallet uti detta nu.  
  
Hej, rullaati rullaati rullaati rulla  
rullaati rullaati rullallalei!  
Hej, rullaati rullaati rullaati rulla  
rullaati rullaati rullallalei!
2. Sorg och bekymmer är till för att glömmas.  
Kom, kära vän, gaska upp dig ett slag!  
Lustigt är livet, när bågarna tömmes.  
Glädjen släpps lös i vårt sjungande lag.  
  
Hej...
3. Livet är kort som en barnunges tröja,  
ingenting kan vi väl göra åt det.  
Men med vår sång kan bekymren vi röja,  
bort ifrån vardagens grådaskighet.  
  
Hej...
4. Snabbt flyktar ungdomens korta sekunder,  
skynda dig därför och ge mig din hand!  
Ej skall förgäves vi leva de stunder,  
då vi med sång knyter vänskapens band.  
  
Hej...

## UNDULATEN

*Melodi:* Med en enkel tulipan

1. Jag är en liten undulat  
som får så dåligt med mat,  
för dom jag bor hos,  
för dom jag bor hos, dom är så snåla.  
Dom ger mig fisk varenda da',  
det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha brännvin,  
jag vill ha brännvin och Coca-Cola.
2. Jag är en stor och farlig varg,  
som är så helvetes arg,  
för uti skogen, för uti skogen,  
finns bara plantor.  
Jag äter bär varenda da',  
det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha småbarn,  
jag vill ha småbarn och gamla tanter.
3. Jag är en hund i Reykjavik  
som snart får panik  
när det jag druckit, när det jag druckit  
ger sig till känna  
Här finns gräsbevuxen hed  
men int' ett endaste träd  
så ni kan tro att, så ni kan tro att  
det börjar spänna.



4. Jag är en kräfta kokt i dill  
med salt och socker därtill  
och lilla nubben, och lilla nubben  
piffar upp smaken.  
Jag är det bästa mången vet  
och här är min hemlighet:  
Jag är en hona, jag är en hona  
och bred om baken.
5. Jag är gårdags-sillen jag  
som ligger här goddag, goddag,  
för den jag bor hos,  
för den jag bor hos, mår lite illa.  
Jag kommer opp så här ibland  
och ser mig om lite grand  
fast den jag bor hos,  
fast den jag bor hos, int' sku' villa.

## BETARVISAN

Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig,  
därför att jag äter mask.  
Stora och slemmiga, härliga och klibbiga,  
ligger de i min ask.

Biter av dem huv'et, suger ur dem musten,  
kastar se'n skalet bort.  
Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig.  
Oj, vad mask är gott!

## BÄR NER MIG TILL SJÖN

*Melodi:* Bei mir bist du schön

1. /: Bär ner mig till sjön, dudua.  
Bär ner mig till sjön, dudua.  
Jag känner att jag måste i! :/  
Och när du badat mig,  
så får du torka mig,  
och när du torkat mig,  
så vill jag i igen!  
Bär ner mig till sjön, dudua!  
bär ner mig till sjön, dudua!  
Jag känner att jag måste i, igen!
2. /: Bär ut mig i snön, dudua,  
Bär ut mig i snön, dudua.  
Jag känner att jag måste ut! :/  
Och när du rullat mig,  
så får du värma mig,  
och när du värmt mig,  
så vill jag rulla dig, i snön!  
Bär ut mig i snön, dudua!  
Bär ut mig i snön, dudua!  
Jag känner att jag måste ut!
3. /: Bär ut mig på bron, dudua.  
Bär ut mig på bron, dudua.  
Jag känner att jag måste spy! :/  
Och när jag kastat upp,  
så får du torka upp,  
och när du torkat upp,  
så vill jag spy igen!  
Bär ut mig på bron, dudua!  
Bär ut mig på bron, dudua!  
Jag känner att jag måste spy!



4. /: Var var jag igår, dudua?  
 Var var jag igår, dudua?  
 Jag undrar var var jag igår? :/  
 Mitt huvud känns så tungt,  
 jag kan ej andas lugnt.  
 Hur har jag kommit hem,  
 och vem har stoppat mig i säng?  
 Var var jag igår, dudua?  
 Var var jag igår, dudua?  
 Jag undrar var var jag igår!?

## CYKELVISAN

*Melodi:* Väva vadmal

*Text:* Povel Ramel

Man cyklar för lite,  
 man röker för mycket  
 och man är fasen så liberal  
 när det gäller maten och spriten.  
 Jag borde slutat för länge sedan  
 men denna sup är så liten.  
 Vad tjänar att hyckla?  
 Tids nog får man cykla!

## SNAPSVISEVISAN

*Melodi:* Skånska slott och herresäten

*Text:* Michael Lindell

Att skriva en snapssång är relativt enkelt,  
 man väljer nå't tema som är universellt.  
 Sen hittar man ord som går i melodin  
 och rimmar med andra tills sången blir fin.

## TIDSMASKINEN

*Melodi:* Vem kan segla

*Text:* Madeleine Ekblom, Lasse Lybeck och Jonas Westerlund

Vem kan bygga en tidsmaskin?  
Vem kan få ett nobelpris?  
Vem kan koda med vännen sin,  
utan att börja gräla?

Jag kan bygga en tidsmaskin!  
Jag kan få ett nobelpris!  
Men ej koda med vännen min,  
utan att börja gräla.



## STRUNT I SORGER OCH BEKYMMER

Strunt i sorger och bekymmer,  
något roligt skall man ha.  
När som livets afton skymmer,  
då är det slut på det roliga.  
/: Då går vi ut på vår balkong  
och sjunger denna enkla sång:  
Hej dingeli-dong,  
hej dingeli-dong.  
Hej dingeli-dingeli-dong.  
Pling-plong! :/

## DANCE MACABRE

*Melodi: Vårvindar friska*

Runt kring vår stuga smådjävlar sluga  
tassa så tyst med bockfot och svans.  
Varulvar yla, isande kyla  
sveper i dimman fanstygens dans.  
Bäva o broder lyssna och hör,  
vrålen från gast som osalig dör.  
Satan han skrattar, flaskan han fattar,  
super tills dagen gryr.

Gastar och spöken skymtar i kröken,  
dödingar svepa ruttnande lik.  
Benrangel skramla, spökhänder famla,  
kväva din strupes rosslande skrik.  
Helvetets alla fasor släpps loss,  
fan rider här med hela sin tross.  
Göm dig i stugan, du har fått flugan,  
dille det blir din lott.



## JESUSSOLDAT

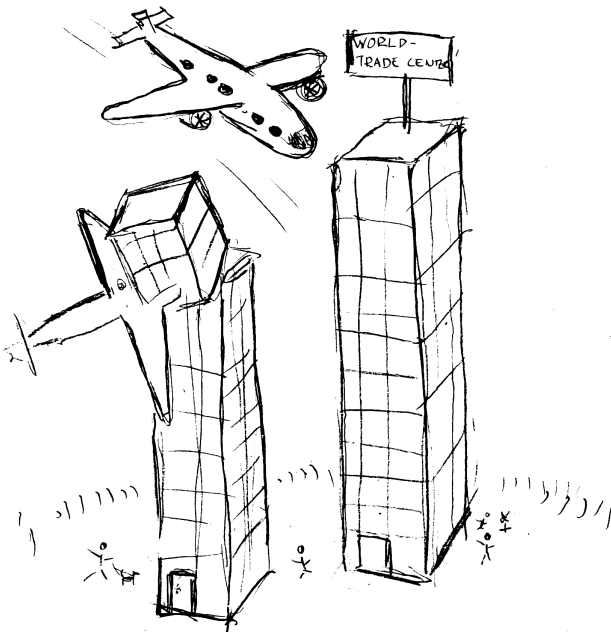
Jag är inte med i infanteriet,  
kavalleriet, artilleriet.  
Jag är inte med i flyget,  
för jag är en Jesussoldat.

## LITEN JUMBO

*Melodi:* Катюша [Katyusha] (Sörnai Gusha)

1. Liten Jumbo flyger över Sovjet.  
Mig 23 går upp och skjuter ner.  
/: Liten Jumbo störtar ner i havet,  
liten Jumbo flyger aldrig mer. :/
2. Liten U-båt simmar in i Sverige.  
Liten U-båt stöter på ett grund.  
/: Liten U-båt flyter upp till ytan,  
liten U-båt simmar aldrig mer. :/
3. Liten Ivan springer över stäppen.  
K-pist smattrar, Ivan faller ner.  
/: Blod och slamsor spridas över stäppen,  
liten Ivan springer aldrig mer. :/
4. Litet kraftverk smäller uti Sovjet.  
Ryssar dör som flugor runt i kring.  
/: Hela saken tystas ner av staten,  
litet kraftverk finns ej längre mer. :/
5. Liten Olof kommer ut ur bion.  
Christer skjuter Olof Palme ner.  
/: Olof Palme störtar ner i gatan,  
Olof Palme finns ej aldrig mer. :/
6. Liten Jumbo störtar in i WTC.  
Liten Jumbo styrs av terrorist.  
/: Båda tornen störtar ner i marken,  
Båda tornen finns ej aldrig mer. :/
7. Liten svallvåg sveper över Thailand.  
Alla klänger fast sig vid en palm.  
/: Svensson simmar, Sauli kommer undan,  
liten Svensson simmar aldrig mer. :/

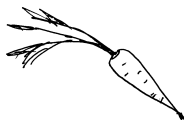
8. Utemarknad ordnas uti Kina.  
Säljer soppa gjord på fladdermus.  
/: Litet virus spridas över världen,  
alla människor sitter inomhus. :/
  9. Liten bytta finns på klubbens WC.  
Liten bytta välter, går omkull.  
/: WC:ns vatten översvämmar Klubben,  
Liten bytta finns ej längre mer. :/
  10. Litet JAS-plan flyger över Ek'näs.  
Vindpust kommer, JAS-plan faller ner.  
/: Plåt och bränsle spridas över marken,  
Litet JAS-plan flyger aldrig mer. :/
- ... JAS, JAS, JAS, vi kan lita på dig  
(Melodi a'la Tomas Ledin)



## BORT ALLT VAD MOROT ÄR

*Melodi:* Sång nr. 17 ur Bacchi Tempel (Bort allt vad oro gör)

Bort allt vad morot är,  
bort alla apelsiner.  
Bort alla fåniga små vitaminer,  
bort alla bär.  
Mörda varenda rova här,  
skjut majs och gurkor med gevär.  
Av råkost dör jag,  
av sallad förstör jag,  
min karaktär.



Släng varje fibersträng,  
groddpryl och varje bönsak.  
Bäst att man bränner varendaste grönsak,  
i skafferi't.  
För när man bränner kruskaklit,  
omvandlas den till akvavit.  
Och då förbrukar jag,  
grönt, fibrer slukar jag,  
när dom blir sprit!



## KOMMUNISTER

*Melodi:* Klappa händerna när du är riktigt glad

Vi blir alla kommunister när vi dör,  
Vi blir alla kommunister när vi dör,  
för i stora himmelsalen  
där sjungs internationalen.  
Vi blir alla kommunister när vi dör!



# HÄRJARVISAN

*Melodi:* Gärdebylåten

*Text:* Hasse Alfredsson

1. Liksom våra fäder vikingarna i Norden  
drar vi riket runt och super oss under borden.  
Brännvinet har blivit ett elixir  
för kropp såväl som själ.  
Känner du dig liten och är ynkelig på jorden  
växer du med supen och blir stor uti orden,  
slår dig för ditt håriga bröst och  
blir en man från hår till häl.



Ja, nu skall vi ut och härja,  
supa och slåss och svärja,  
bränna röda stugor,  
slå små barn och säga fula ord.  
Med blod skall vi stäppen färga.  
Nu, änteligen, lär ja'  
kunna dra nå'n verklig nytta  
av min Hermodskurs i mord!

2. Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,  
hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
Tänk att än en gång få rida fram  
på Brunte i galopp!  
Din doft, o kära Brunte, är trots brist i hygien  
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.  
Tänk att på din rygg få rida  
runt i sta'n och spela topp!

Ja, nu skall vi ut ...

3. Ja, mordbränder är klämmiga, tag fram fotogenen!  
Eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
inom brandmansyrket, som jag  
tycker är nå'n nytta med.  
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:  
blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en  
lika mustig vy kan måla  
ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut ...



## DOM SOM ÄR SNYGGA

*Melodi:* Du är den ende

Dom som är snygga dom har väldigt roligt,  
dom får massa hängel och killar som ringer.  
Men jag sitter ensam men inte alls bitter,  
jag dricker mig full och har kul (nästan jämt).

## DET BÄSTA MED EN TESLA

*Melodi:* Auld lang syne

Herr Elon Musk, uppfinn oss raskt  
nu en bil som kör sig själv,  
så den kan köra hem med mig  
klockan fem en lördagskväll.  
En algoritm i förarsits  
som alltid når sitt mål.  
Kör aldrig fel och drivs av el  
när jag drivs av etanol!

## MORGONVISA

*Melodi:* Sjösala vals

Rönnerdahl har skuttat med ett skratt ur sin säng.  
Fastnar i sitt lakan,  
Rullar ner på golvet i en våghalsig sväng.  
Slutar sedan skratta när stortån fått däng.  
Virrig i sin hjärna han reser sig på knä  
och ser då många stjärna fast morgon de' nu e'.  
Och se, så många märken som redan slagit ut på benen:  
Blåa och vackra i morgonens svaga ljus.

## TACKSAMMA VISAN

*Melodi:* Gory, gory, what a hell of a way to die

Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent.  
Skål för den som stöttar när det blivit väldigt sent.  
Skål för den som gör att det blir mera kvar till oss,  
och då menar jag förstås...

Skål för alla nykterister  
som överser med våra brister,  
särskilt dom som är bilister  
och kör oss hem igen  
i gryningen

## SVATTAS SÅNG

*Melodi:* Diamonds are a girl's best friend

Nån kyss på sin hand får väl knappast en Svatta  
men hon kan festa som en man.  
Hon charmar envar och får alla att skratta  
hon är go' och grann och visar klart att kvinnor kan.  
Denna dam är långt från tam  
ja, det handlar ju om dig och mig!  
Så låt oss nu skåla för allt vad vi tåla  
Svatta är en toppentjej!

## HYLLNINGSVISA TILL PAMPESER

*Melodi:* Those were the days

*Text:* F. Lindholm, B. af Hällström, Robin McCann, Kalle Kupi

För att va Pampes krävs inte mycket,  
endast en konstig dialekt,  
kanske en par hektars skogsstycke  
och medlemsskap i någon mystisk sekt...

*refräng 1:*

Gör mig till Pampasbo,  
jag vill ha egen ko  
och köra traktor till jobbet varje dag  
Då får man äga mark,  
odla sitt eget knark,  
bor man i pampas blir man stor och stark

Gift dig förhastat med din granne.  
Häng runt din hals en egen mink.  
Få femton, sexton barn med Janne.  
Drick egen hembränd sprit som fredagsdrink...

*refräng 2:*

Gör mig till Pampasbo,  
jag vill till Replot bro  
Och äta vilt till middag varje dag.  
Köra min bil på is  
och elda ved i spis,  
för mig är Pampas Edens paradis!

*Raj, raj, raj...*

## OBEROENDE VAD DU DRICKER

*Melodi:* Never gonna give you up

*Text:* Paul Vuorela

Allti kan man ta en till,  
eller bara säga nej  
de e ändå upp till dig,  
de e ditt val!

När du ändå kommit hit  
ska du ha en bra kväll,  
oberoende vad du dricker,  
De blir bra!

## DEN SANNA VIKINGEN

*Melodi:* When Johnny comes marching home

En viking viker tvätten själv, hurra, hurra!  
Namnet viking kommer sig därav, jaha!  
Föräldraledigheten delas exakt,  
och när herr viking barnen lagt,  
Då är vikingens fru ute på jakt.

En viking vill ha livets vann, hurra, hurra!  
Men på sig själv han lägger band, så bra, så bra!  
Mjödet prioriteras sist,  
kök och städ blir aldrig trist,  
för vår viking, han är feminist.

## VI SOM ÄR NYKTRA

*Melodi:* Du är den ende

Vi som är nyktra, vi har faktiskt roligt.  
Jo visst har vi ansvar och int' lika  
tjolittanlej-faderulla  
som ni som är fulla  
och tror ni har kul nästan jämt.

Men tänk ändå efter uppå dagen efter  
de dagar med fester med smärtsamma rester  
utav eran hjärna.  
Nog tycker vi gärna:  
"Att va nykterist är nåt visst".

Vi som är nyktra, vi har bara roligt.  
Imorr'n kan vi återigen ha mer  
tjolittanlej-faderulla,  
men ni som är fulla,  
aj, aj, aj, det är väl för trist.



# NYKTERHETSPROV



## NYKTERHETSPROVET

*Melodi:* Ritsch, ratsch, filibom

1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7

1 2 75 6 7 75 6 7 73

107 103 102

107 6 19 27

17 18 16 15 13 19 14 17

19 16 15 11 8 47

## RÄVEN RASKA RÖVA RISET

*Melodi:* Räven raskar över isen

Räven raska röva riset,

riset raska rena räven.

Å röva ris, å räven rös,

å riva räven i röven.

Finnen finna femton flaskor.

Flickan finna finnen fuller.

Å finnen fes, å flickan fås,

å fira flickan och flaskan.

Lisa längtar leva loppan.

Ludvig längtar Lisa lära.

Å Lisa låg, å läxan lär,

å leva loppan i ladan.



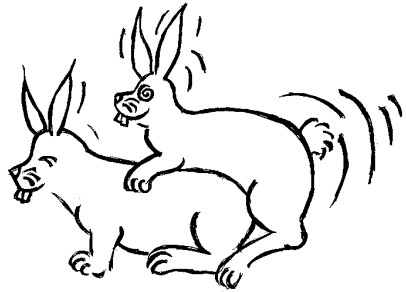
## BÅD SOMMAR OCH VINTER

*Melodi:* Och nu är det vinter

Båd sommar och vinter ned nubben  
 den slinter i pojkar och stinter,  
 går bra, går bra! Och nu vi ej  
 töva, vår nykterhet pröva  
 och sjunga och öva: går  
 bra går bra! Ett visst  
 kvistfritt kvastskäft  
 och kaffekaskdags  
 strax, sex laxar  
 i laxask går  
 bra, går  
 bra! Den  
 provet  
 kan  
 klara,  
 han  
 kan  
 utan fara  
 ta supen och svara:  
 MÅR BRA, MÅR BRA!

## KANITARHA

Menin aamulla kanitarhaan,  
 siellä kani pani anivarhain.  
 Anivarhain on pano parhain,  
 siksi kani pani anivarhain.



## NYKTERHETSPROV

### FULL ÄR BÄST

*Melodi:* Vi gå över daggstänkta berg

Då som vi oss, för att supa glatt, glupa satt,  
ity den som försmår sin första tår törsta får.  
Av längtan vi tryckas av trängtan att lyckas.  
Vi nu med bravur håller ur, eller hur?

Vi ger titt och tätt strupen sitt:  
supen stritt skall forsa,  
och snart får sig tarmen vår varm en tår.  
Er öven i seder och söven er neder.  
Vid denna protest-bullerfest: full är bäst!

### ALTERNATIVT NYKTERHETSPROV

*Melodi:* Ritsch, ratsch, filibom (Nykterhetsprovet)

1 2 45 6 7 45 6 7 45 6 7

3 2 45 7 1 43 7 1 92

103 102 101

105 6 19 47

19 18 17 16 15 14 13 11

16 17 18 19 13 55

## SVÅRA ORD

*Melodi:* Var bor du lilla råtta?

Det finns så många långa svåra ord  
som inte går att fånga vid vårt bord.  
För nu har snapsen verkat, vilken pers.  
Gud hjälpe mig att klara nästa vers.

Besiktningsprotokollet, ganska lätt.  
men 30-års-krisgrollet, mera svett.  
Ett fotbollsVMshalvtidsreferat.  
En arvstvistsbouppteckningsadvokat.

*Inglisch*

A costumesconstellationsspecialist  
likes antigravitationphysicist.  
A crispy crispsmolestersprejudice  
never has verbalvulnerabilities.

*Dojtsch*

Ein Schwiegermutter schnurrbart — nicht so gut,  
Ein Urwaldwirbeltierart mit ein Hut,  
Die Eisenbahnverwaltungshysterie  
ist Weihnachtsliedbedingtheitsterapie.

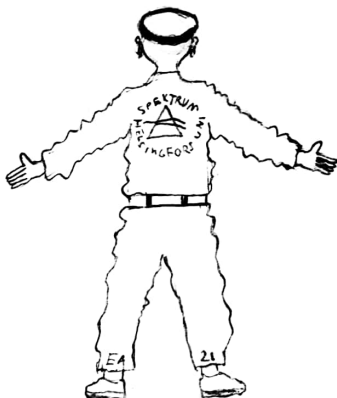
## SNAPSGÅRDS NYKTERHETSPROV

*Melodi:* Rap god

aa, samalamaa dumalamaa juuasumin aimmahjuman  
watagota duutugedi truutujuuaim superhjuman  
innohveitiv ändameido robbasouta enitingju  
sei-isriko shetinofof meänditl gluutujuu

aaim devasteitin mourtanever demostreitin houtugiva  
maaterfakkin Oodi-ensa fiilinlaikits leviteitin  
nevöfeidin ändainoutö heitersarfår everveitin  
fåårtedeitåt teikånseiai felofteibii selebreitin  
kååsainoute veitukettem möutiveited  
aimeikele veitinmjusik juumeikele veitörmjusik

åh histuumeinstrim veltätvattei  
dooventeiket tselösteikon fjusit  
itsnathiphapitspap  
kååsaifaunda hellaveitu fjusit  
vittrakshokräpvitdak  
trouonluusjour selfändmeikem luusit



ANDRA INHEMSKA



TARJALA

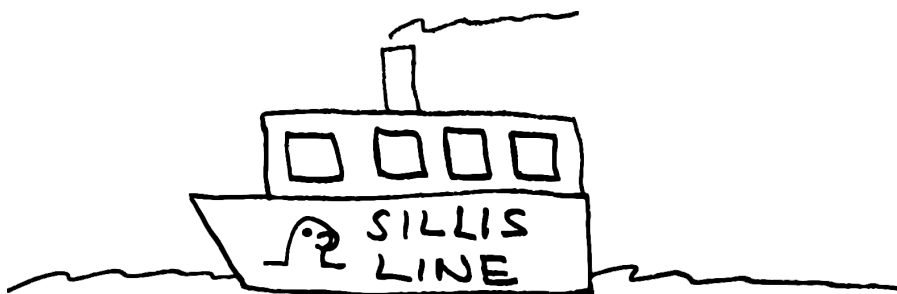
## TAHTOISIN

*Melodi:* Un homme et une femme

Tahtoisin ginitonicin, ginitonicin,  
tai sitten minttufernetin, minttufernetin.  
Kelpaisi kossuvissykin, kossuvissykin.  
Nyt ryypätään, nyt ryypätään.

Kun on taas naama valkoinen, naama valkoinen,  
niin maistuu olut huurteinen, olut huurteinen.  
Juon sitä kolpakollisen, kolpakollisen  
ja oksennan... yli laidan.

Jos saisin ison tuopposen, ison tuopposen,  
tai sitten pullo-olusen, pullo-olusen.  
Kelpaisi tölkkiölkkikin, tölkkiölkkikin.  
Nyt juhlitaan, nyt juhlitaan.



## RAP A LA BOSSE

*Melodi:* Jahavari

*Text:* Bosse Österberg, Övers: Eva Salonen

1. Ja mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin  
ja kaikkialla miss' mä kävin tulin kännihin.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.
2. Ol' matkan päänä Lontoo ja myöskin Pariisi  
ja joka paikass' jano kamalasti haittasi.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.
3. Ja sitt' mä kävin Tallinass' ja Moskovassakin  
ja Punatorin poikki koko päivän konttasin.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.
4. Mä Hesaan tulin takaisin on juhlat mielessä  
ja niinkuin ulkomaillakin on silmät ristissä.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.

## PIKKUKAKKOSEN POSTI

Pikku kakkosen posti

postilokero 347

33101 Tampere 10

Pikku kakkosen posti

Pikku kakkosen URLi

http kaksoispiste kautta-kautta

www piste yle piste fi

kautta tilde ransu

## JOS (E)UKKOSI KIELTÄÄ

1. Jos (e)ukkosi kieltää sua juomasta,  
niin juo, niin juo.  
Jos kieltää sua viinoja tuomasta,  
niin tuo, niin tuo.  
Mutt' juomasta älä sinä milloinkaan lakkaa,  
vaan hanki sinä itselles' parempi akka (ukko).

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,  
ja juo ja laula, ja juo ja laula. . .

Trink, trink, Brüderlein trink  
lass doch die Sorgen zu Haus!  
Trink, trink, Brüderlein trink,  
leere dein Glas mit mir aus.  
Meide den Kummer  
und meide den Schmerz,  
dann ist das Leben ein Scherz,  
zu lieber Augustin.  
Kauf dir ein Auto und fahr gegen Baum,  
dann ist das Leben ein Traum!

2. Upseerit sotia taistelee,  
ja juo, ja juo,  
ja teltassa viinoja maistelee,  
ja juo, ja juo.  
Kun taistelun melskeessä pyssyt ne paukkaa,  
niin upseerit välillä pullosta naukkaa,  
ja juo, ja laulaa. . .



3. Maisterit koulussa opettaa,  
ja juo, ja juo,  
ja illalla tuntinsa lopettaa,  
ja juo, ja juo.  
Kun päivällä saksaa ja matikkaa jauhaa,  
niin illalla raitilla RÄYHÄÄ JA PAUHAA,  
ja juo, ja laulaa. . .
4. Kun olutta paljon he juoneet on,  
he on, he on,  
on rakossa paine jo mahdoton,  
niin on, niin on.  
Niin nestettä ulos tuli laskettavaksi,  
ja uutta voi naukata pullon tai kaksi,  
ja juo, ja laula. . .
5. Yhä seurassa veikot nuo maistelee,  
ja juo, ja juo,  
ja viime pullosta taistelee,  
ja juo, ja juo.  
Kun baarissa viimein on tarjoilu loppu,  
on päässäkin sammunut viimeinen proppu.  
Ja juo, ja laula. . .



## TVEXARVISAN

*Melodi:* Kolmekymppinen

Olen kuullut ruotsia mun koko elämän  
Mut yliopistossa saan sit käyttää enemmän  
Kun mä kierrän juhlissa mä nauttii siitä saan,  
et tunsin hurrin tavat ne jo ennaltaan!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen!  
En ole mikään poika Savojen!  
Olen kaksikielinen, kaksikielinen  
En ole perus suomalainen, olen kaksikielinen!

Päivät väännän laskareita, yöt mä koodailen  
ja illat vietän kainaloissa rapujuhlien  
Ei lattiaan oo lyönyt mua juhla yksikään, vaan  
Ei virkakieli aamul suju, läheskään!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen. . .

Minä pidän punschista, kuin svedun tuleekin  
ja sitseillä mä saatan joskus vetää laulunkin  
Mut ihme se ei ole, että nopeest opin nyt,  
sil oonhan Göteporin putkas syntynyt!

Mä oon kaksikielinen, oon kaksikielinen. . .

## NOSTAKAAMME MALJA

Nostakaamme malja, koskenkorvaa on.  
Väljähtyköön kalja, mallas keltoton.  
/: Riemuella suo, siispä veikko juo! :/

Kalja voimallansa, meitä innostaa.  
Koskenkorvan kanssa, mielet nostattaa.  
/: Lohdutusta tuo, siispä veikko juo! :/

## AQUA VERA

*Melodi:* Alla fåglar kommit re'n

Lauletaanpas vedestä,  
jota aina riittää.  
Vaikka kuinka joisit sä,  
ei se lopu siitä.

Pikku Aqun jano on,  
niin myös Paulin, Anteron.  
AH, kun sentään hyvältä  
paljas vesi maistuu.

/: Och vatten och vatten  
och vatten är så gott,  
så rysligt, fasligt, billigt,  
så hälsosamt och vått. :/  
1, 2, 3, VATTEN!

Entäs sitten aamulla  
on olo mitä parhain.  
Kannat vettä saavilla,  
sängyn viereen varhain.

Aamuyöllä vessassa  
tuumit sormi kurkussa  
AH, kun sentään hyvältä  
paljas vesi maistuu.

/: Och vatten och vatten  
och vatten är så gott,  
så rysligt, fasligt, billigt,  
så hälsosamt och vått. :/  
1, 2, 3, 4!

## TEINILAULU

Pojat tenttiin emme me ehtineet  
kera veljien uurastaneitten.  
Meille eivät laakerit lehtineet  
akateemisten seppeleitten.  
Mutt' laulu on meidän ja laulupuu,  
se kukkii kun laakerit lakastuu.

Me saavuimme kerran Helsinkiin  
hyvin nuorina, voittoisina.  
Pian palattais taas, niin päätettiin,  
joka ainoa maisterina.  
Muut tulivat silloin ja tekivät niin.  
Me jäimme jäljelle Helsinkiin.

Toki meillekin riemu ja rikkaus työn  
oli tuttua, koimme sen kyllä.  
Mutt' valkeus yhden keväisen yön,  
yks' syleilyllä,  
tuhat kertaa suuremman riemun toi.  
Luvut jäivät ja kirjoja nakersi koi.

Niin vuodet vierivät luotamme pois  
kuin virtana viivähtämättään.  
Moni meistä jo tahtonut mukaan ois,  
mutt' nousta ja nostaa kättään,  
ei jaksanut heikko ja herkkä mies,  
joka elämän riemut jo tarkkaan ties.

Mutt' laulumme, teinilaulumme tää  
oli meidän ja rakkaus neitten.  
Ne taisivat täysin ymmärtää  
teot teinien eksyneitten.  
Ne shamppanjaks elon kalkin loi  
ja laulumme, teinilaulumme soi.

Ja kun kerran, veljet, kaikki on nää  
 vain unohtunutta multaa,  
 ylioppilaslakkimme jälkeen jää,  
 hiven lyyrassa kiiltää kultaa.  
 Näin teinit, toverit eli ja joi,  
 ja elämän kirjaa nakersi koi.

## VESIPOIKIEN MARSSI

*Melodi:* Kapteeni katsoi horisonttiin

Pois se meistä, että täällä maisteltais'  
 noita pahan tuomia alkoholijuomia,  
 vaikka keltä henki kohta haisteltais'  
 niin huugo raikas sois'.

Hurraa, me nuoret vesipojat,  
 pää on meillä selvä aina,  
 krapulat ei meitä paina,  
 hurraa, me nuoret vesipojat,  
 meillä luonto raitis on.

Säyseästi näin kun aina elelee,  
 itseksensä hissuksiin,  
 nenä kirjassansa kiinn'.  
 Tarmokkaasti lasiin aina sylkäisee, siitä riemu verraton.

Hurraa, me nuoret...

Paha perii riettauden sellaisen,  
 jota toiset harjoittaa,  
 kun he itsens' juovuttaa.  
 Sukukunnan turman tuopi tuollainen,  
 kulttuurin turmion.

Hurraa me nuoret...

## NORPPA JA KULTISTI

*Melodi:* Vanhojapoikia viiksekkäitä

Saimaan saaressa pikkuinen torppa,  
uhraa portailla kultisti Miikkulainen,  
mutta pintaan ei nouse kuin norppa,  
on pettymys melkoinen.

Aallon alla se suunnisti kutsujan luo,  
sille tuttua tutumpi on messu tuo.  
Laulu kertoo näin mitä on yksin kun jää,  
hyvin hylje sen ymmärtää.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä,  
maailma modernisoitunut on.  
Muinaisjäänteitä viiksekkäitä,  
mies sekä hylje kumpikin on.

Saimaan saaressa pikkuinen torppa,  
sinne muinaisten kulttinsa tahtonut ei.  
Yksin kultisti jäi kuten norppa,  
myös sen mestarin kohtalo vei.  
Suuri Saimaa mut sata on hylkeitä vaan,  
kohta jäljellä ei ehkä ainuttakaan.  
Uhriveistänsä teroittaa Miikkulainen,  
aatos mieleessään hirmuinen.

Uhrata enää ei Cthulhulle päitä. . .

Saimaan saaressa pikkuinen torppa,  
karjuu loitsuja kultisti Miikkulainen.  
Uhrivellillä hengetön norppa,  
makaa hiljalleen kylmentyen.  
Suuri Saimaa ja alta sen lainehien,  
nousee kauhu niin vanha ja lonkeroinen.  
Niin on kohtalo norpan kuin Miikkulaisen,  
olla sukunsa viimeinen.

Viimeinkin uhrataan Cthulhulle päitä,  
 maailmaan palannut muinainen on.  
 Lounaaksi syötyjä pölkkypäitä  
 mies sekä hylje kumpikin on.

## BRÄNNVIN, VATTEN

*Melodi:* Jeepers Creepers

Brännvin, vatten,  
 smakar skit som katten.  
 Brännvin helt rått,  
 /: smakar jävligt gott. :/

Viinaa, vettä,  
 mitä perkelettä?!  
 Viinaa raakaa  
 /: napaan kaatakaa! :/

## EINO LEINON JUOMALAU

Saatuansa spriitä,  
 virkistyi hän siitä.  
 kohottaen lasiaan  
 virkkoi: "Veljet,  
 – Asiaan!"

## GRANNAS SKITIHUS

*Melodi: Byssan lull*

1. Grannas skitihus ha raka ikull  
å vårtat he står där å lytar.  
Bäter ti å ta ein lillan syp,  
som ti å va rikit ytan.

Fafa ska sjung  
Fafa ska sjung  
Fafa ska sjung för tollon sin.

2. Nain ha vart å stuli tupplotji bort  
å pottan den gistnar på gärdi.  
He finns så myki som e sorgeligt och svårt,  
he finns så myki sorger i världin.

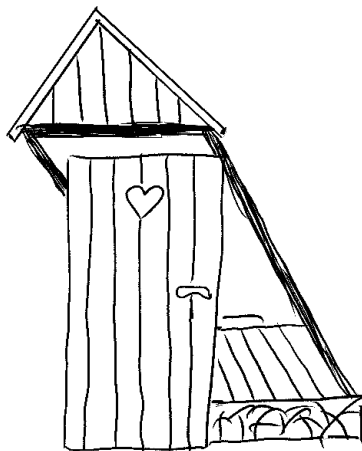
Fafa ska sjung ...

3. Tänkin å undrin va öid he sku va  
om eldin sku slokin i spisin.  
Å int sku vi kun kok å int sku vi kun steik  
å int sku vi få mat åt grisin.

Fafa ska sjung ...

4. Byssan lull, kaki byssorna full,  
så knyter vi till om kneina.  
Så släpper vi opp å så rinner he ner  
å så blir du så kakiger om beina.

Fafa ska sjung ...





## VÅÅRE I PEDÄSI

*Melodi:* Vårvindar friska

Än som förr om ååre kåmbär ååter vååre  
blååsand ifrån ein varmari zon.

Taatse ti dråppar all skranglo tåppar  
grönskar på pälargoön.

Fåгла ti väåsnaa vää ån di bruuk

tsänskona vaar så öim å så mjuuk.

Onga åm kvålða, sveittasi ondi fållda  
knålldår å foodrar struuk.

Kanski vi prooar mang sårttäs skooar

fön e vaar tårtt på bakka ein daag.

Snuuo ska bråkk ås, hoosto ska knåkk ås,

beine vaar mjuk å svaag.

Men om vi gaar åt Fåboda til

krååko ho slåår i stjye siin drill.

Takkona lambar einriisi dambar

tsånga vaar yyr å vill.

Driivona löisis, remso ho pöisis

vattni hä stuuar upp i all diik.

Iisa ti blåknar pimplare dråknar

fast i ein grunnan viik.

Men saan ti nåågra som lämmar kvar

bår uut motoore siin som di haar.

Lågge döm i bååta som ir roti i nååta

puustar å svår å draar.

Daga vaar länger, nääträ vaar tränger  
snaart siir a duuni runt uta äld.

Hööger å hööger, soolä ho hänger  
ein meeter minst va kväld.

Gräsi he fröudas reij vi var knuut  
koddona röutar reij å vil uut.

Stinn vaar i haga juuri ondi maga  
böndrä vaar nöjd ti sluut.

## KÅTONG FIELDS

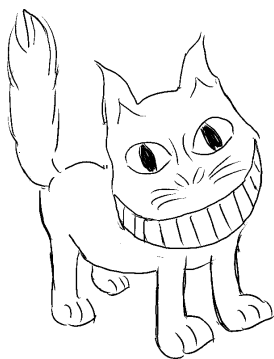
*Melodi:* Cotton Fields

*Text:* Lars Eriksson

Josip va in litin litin klepp som bodd  
naschtans i Kåtnäs lame mamm sin.  
Han va blå, Kåtung-, Kåtongblå.  
Han va ylak å skräik å råla ter an låg  
i vaggon mitt i rume,  
i en rekti Kåtungvagg där häim.

Mamm hans sa: Kva je e nu fö rålas  
näj nu tror ja nov vi flyttar jag å frassin.  
Tu je blå, Kåtung-, Kåtongblå.  
Å så for en åp motorpede som e schtjtit  
streck i Klockarbackan  
å in rekti Kåtungfrass sat åp.

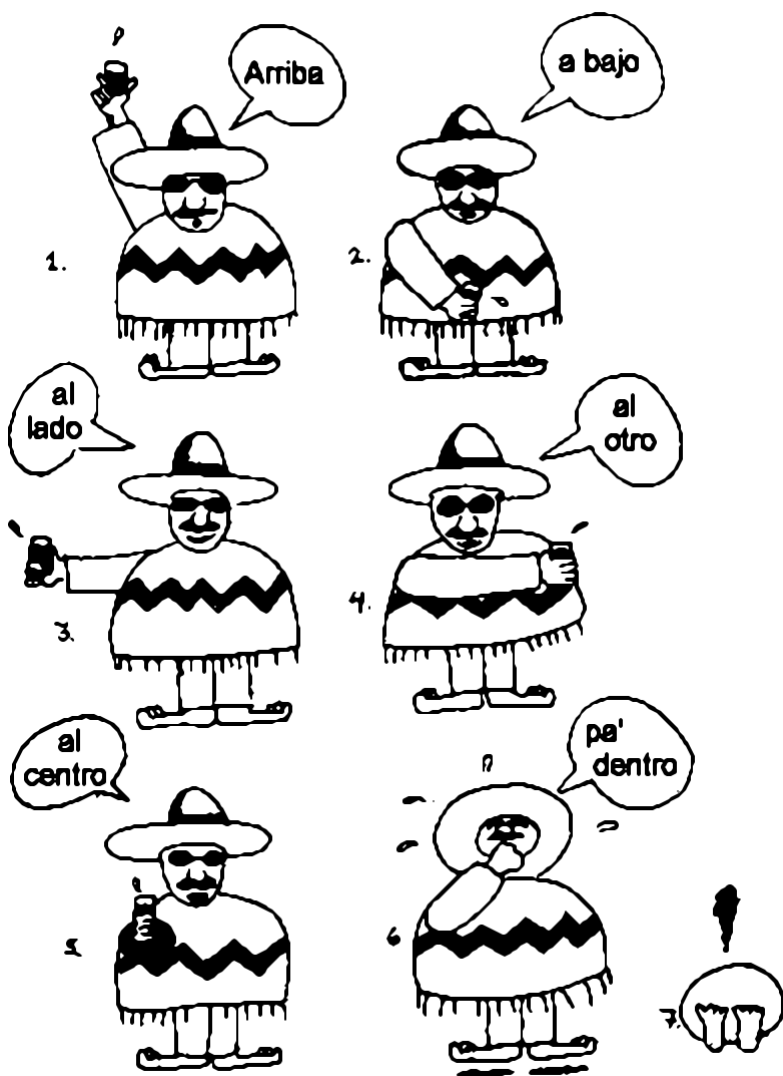
Men just vör Bila jälma frassin  
så e bar fö tjeljän ut i ditje,  
i e slaskåt, gåråt Kåtungdik.  
He va just tenn vör Kåtongbodän  
fast i anna ditje neri backan  
i e slaskåt, gåråt Kåtungdik.



# UTLÄNDSKA VISOR



# ARRIBA

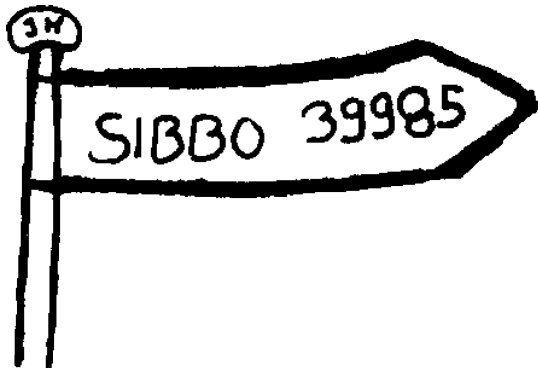


## SIBBOVISAN

*Melodi:* Härmän polkka

Brännvini bränner å bultar å dunkar,  
 sibboborna huttar å klunkar,  
 tar sej'n hela, tar sej'n halva,  
 ters'n å kvart'n å kvint'n på.  
 Tar det på allvar  
 liksom ystra kalvar,  
 tar sej'n hela, tar sej'n halva,  
 ters'n å kvart'n å kvint'n på!

Endel har fråga å somliga undrar:  
 Kan man ta starkt när det blixtrar å dundrar?  
 Kan man ta helan, kan man ta halvan,  
 ters'n å kvart'n å kvint'n på.  
 Svar till er alla:  
 Skåla när det knallar!  
 Pang, där gick helan,  
 pang, där gick halvan,  
 ters'n å kvart'n å kvint'n på!



## SIBBOBORNA

*Melodi:* Härmän polkka (Sibbovisan)

*Text:* bl.a. Kimmo Kettula, Henrik Litonius och Linda Niemi

Sågen brummar å träderna strittar,  
sibboborna packar å flyttar.  
Stadin tar helan, stadin tar halvan,  
tersen å kvarten å kvinten på!

Tar sig mot öster, trots alla protester.  
Där kommer höghus, där kommer Stockmann,  
metron å spåran å spurgun på!

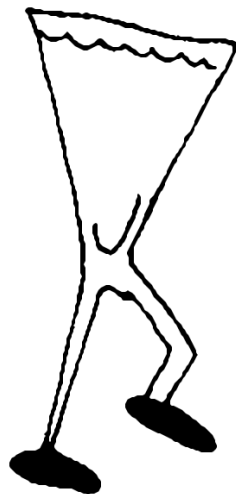
Einrisbuskar och granar och tallar,  
skinnlösa pungar och håriga ballar,  
Huvu' i borde'! Huvu' i borde'!,  
Huvu' i borde' och alder mer!



## HELL AND GORE

*Melodi:* Helan går

Hell and gore,  
shun gop father Allan lallan ley.  
Hell and gore,  
shun gop father Allan ley.  
For handsome in the hell and tar  
and hell or in the half and four.  
Hell and gore,  
shun gop father Allan ley.



## TOVARIJ

*Melodi:* Helan går

Tovaritj – ta huttski vodka helovitj.  
Tovaritj – ta huttski helovitj.  
Nitchevo nobbski vodka huttt  
bli tjivo vodka halovitj.  
Tovaritj – ta huttski helovitj!

## MEIN SCHNAPS

*Melodi:* Min hatt den har tre kanter

*Text:* A. Meinshausen och H. Nömm

Mein Schnaps der hat Prozente,  
Prozente hat mein Schnaps,  
und hätt er nicht Prozente,  
so wär es nicht mein Schnaps.

## OH ALTE BURSCHENHERRLICHKEIT

*Melodi:* O, gamla klang- och jubeltid

1. Oh alte Burschenherrlichkeit,  
wohin bist du entschwunden?  
Nie kehrst du wieder goldne Zeit,  
so froh und ungebunden!  
Vergebens spähe ich umher,  
ich finde deine Spur nicht mehr.  
/: O jerum, jerum, jerum  
o, quae mutatio rerum. :/
2. Den Burschenhut bedeckt der Staub,  
es sank der Flaus in Trümmer.  
Der Schläger ward des Rostes Raub,  
verblichen ist sein Schimmer.  
Verklungen der Kommersgesang,  
verhallt Rapier- und Sporenklang.  
/: O jerum, jerum, jerum  
o, quae mutatio rerum. :/
3. Wo sind sie, die vom breiten Stein,  
nicht wankten und nicht wichen,  
die ohne Moos bei Scherz und Wein,  
den Herrn der Erde glichen?  
Sie zogen mit gesenktem Blick,  
in das Philisterland zurück.  
/: O jerum, jerum, jerum  
o, quae mutatio rerum. :/



4. Da schreibt mit finstern Amtsgesicht,  
 der eine Relationen.  
 Der andere seufzt beim Unterricht,  
 und der macht Rezensionen;  
 Der schilt die sünd'ge Seele aus,  
 und der flickt ihr verfallnes Haus.  
 /: O jerum, jerum, jerum  
 o, quae mutatio rerum. :/
5. Allein das rechte Burschenherz,  
 kann nimmermehr erkalten;  
 Im Ernste wird, wie hier im Scherz,  
 der rechte Sinn stets walten;  
 Die alte Schale nur ist fern,  
 geblieben ist uns doch der Kern,  
 /: und den lasst fest uns halten. :/
6. Drum Freunde reichet euch die Hand,  
 damit es sich erneure,  
 der alten Freundschaft heil'ges Band,  
 das alte Band der Treue.  
 Klingt an und hebt die Gläser hoch,  
 die alten Burschen leben noch,  
 /: noch lebt die alte Treue. :/

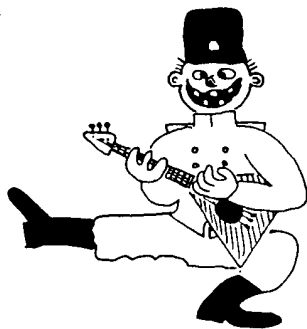
## MOLLY MALONE

1. In Dublin's Fair City,  
where the girls are so pretty,  
I first set my eyes on sweet Molly Malone,  
as she wheeled her wheel-barrow  
through streets broad and narrow,  
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"  
  
Alive, alive oh! Alive, alive oh!  
Crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"
2. She was a fishmonger,  
but sure 'twas no wonder,  
for so were her father and mother before  
and they each wheeled their barrow  
through streets broad and narrow,  
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"  
  
Alive, alive oh. . .
3. She died of a fever  
and no one could save her  
and that was the end of sweet Molly Malone.  
Now her ghost wheels her barrow  
through streets broad and narrow,  
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"  
  
Alive, alive oh. . .

## SÖRNAI GUSHA

*Melodi:* Катюша [Katyusha]

1. Sörnai gusha nietu molotova,  
sörnai gusha herba moskova.  
/: Njet, njet bonimai votvot risubuska,  
dara zeva votvot harasoo. :/
2. Isa Stalin ja äiti Grutzheva,  
iski silmää gini hibragas.  
/: Oi, oi, oisiba vodgaa ollut heillä,  
oisi isgu gäynynd alemmas. :/
3. Tuoksuu tuomet, syreenit ja ruusut,  
tuoksuu tuolla Volgan randamill',  
/: Ai, ai, kaunis kulta Kaditzusha  
tuoksuu tunteet rindas rindamil. :/
4. Siellä missä versoaapi vilja,  
siellä kasvoi kaunis Katjуска.  
/: Katjuskalla komiat on keuhkot,  
baska haisee Nevan rannalla. :/
5. Oon vain köyhä kolhoosinainen,  
ei oo mulla yhtään ystävää.  
/: Ei ole lehmää eikä ole lammasta,  
eikä suussa yhtään hammasta. :/
6. Siperian lakeus on suuri,  
Sonja siellä lunta lapioi.  
/: Sonjalla kävi hiton huono tuuri kun  
länsituuli uutta lunta toi. :/
7. Olen köyhä poika Petroskoista,  
ei oo mulla yhtään ystävää.  
/: Sirppi ja vasara ne taivahalla loistaa,  
basga haisee, balalaikka soi! :/



8. Njetu voita, njetu perunoita,  
njetu suolaa, njetu makkaraa.  
/: Kyssäkaalilla tämä kansa jaksoi,  
kun ei ollut suuhunntavaa. :/

## LIVET ÄR HÄRLIGT

*Melodi:* Полношко поле [Polyuska polye]

Livet är härligt,  
tavaritj, vårt liv är härligt.  
Vi alla våra små bekymmer glömmar,  
när vi har fått en tår på tand, en Skål!

Tag dig en vodka,  
tavaritj, en liten vodka.  
Glasen i botten vi tillsammans tömmer,  
det kommer mera efter hand.

Fingret i halsen,  
tavaritj, ett stick i halsen,  
magen på golvet vi tillsammans tömmer  
det kommer mera efter handen - SKÅL!



## AN INTIMATE FRIEND OF THE CZAR

1. An intimate friend of the czar was I,  
a personal friend to the great Nikolay.  
We practically slept in the same double bed;  
it was I at the foot and he at the head.

But all that seems distant  
and all that seems far  
from those glorious days  
at the palace of the czar when  
I was shooting with Raspoutin,  
ate farrina with czarrina,  
blinzes with the princess and the czar. Hey, hey hey!  
We were sharing tea and herring,  
dipped banana in smetana,  
Bortsch and wurst round the samovar.

2. As a friend of the czar, I was all his gracious life,  
but friendlier still I was with his young wife.  
We practically slept in the same double bed,  
'till the czar kicked me out and slept there instead!

But all that seems distant...

3. BUT! - One awful day revolution broke out,  
I failed to see what the fuss was about.  
So one frosty morning I bid Russia good bye -  
it was simply a case of Lenin or I.

But all that seems distant...

## VODKA ACH VODKA

1. *Solo:* Student ja v Maskvjé, jo ja många år sen va,  
ja gås i uniformjernas och röda kinder ha.  
*Alla:* /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
alla mina rosornas t vodotschka vzjala! :/
2. *Solo:* Ja skulle schenitsja på den vackra symamsell  
som älska mej så innerligt varannan lördagkväll.  
*Alla:* /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
alla mina krafternas t vodotschka vzjala! :/
3. *Solo:* Allt vad jag hade paljismjestarn stalj bort  
och skicka mig till Pjeterburg med nästa fångtransport.  
*Alla:* /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
alla mina sorgernas t vodotschka vzjala! :/
4. *Solo:* I en rännsten di la mej, när vi kom till Pjeterburg.  
"Schmakas vattne bra, där får du drickas din lurk!"  
*Alla:* /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
njemnosvhko bara vodotschka och allting vara bra! :/
5. *Solo:* Smuts kom i njesan och vatten i min mund,  
en lukta va de, tvi Boshe moj, ja frös just som en hund.  
*Alla:* /: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
varför mina krafternas t vodotschka vzjala! :/

### *Interlud:*

*Solo:* Då hördes från himmeln en änglastämma, ack:

*Solo 2:* чѣрт возьми уж этих проклятых собак!  
(tjort vashmi ushjetik prokjabatik sabak!)

*Solo:* De vara Knjas konsuln. Han plockas opp de her  
och sparkas polisernas i Njevan å göras mej  
till sin blagorodies denschtschik å ge åt  
mej krasivaja uniformernas, å micke, micke  
vodotschka, så ja bliva frisk igen å ingen  
förbajskade proljetarj, som behöva ligga i  
rännstenarnas. I sen ja många, många år vara  
hans blagorodies allra trognaste denschtschik  
å spottas på polisernas ännu mera som hans  
blagorodie. Nu ja gammal å tändernas börja  
lossa å magen int riktigt harasjä,

6. *Alla:* men ingenting gör de, om bara djengi räcker till  
till vodotschka och djevotschki och en och annan sill.  
/: Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
på dina vågor flyter ja till himmelen en da. :/

## PARGAS KNARKVISA

*Melodi:* Fru Söderström

Narkotika, amfetamin och meskalin,  
hypnotika, och lite terpentin  
vi skölja ner med sodavatten,  
vichyvatten, kvickt som katten.  
Vill du sen bli hög i hatten,  
tag en liten sup!

## KOSMONAUTEN

*Melodi:* Государственный гимн Российской Федерации [Gosudarstvennyj gimn Rossijskoj Federatsii, Ryska federationens hymn]

1. Mitt namn är Nikolajev, en kosmonaut från Sovjet.  
Jag flyger runt jorden i min rymdraket.  
Men jag har råkat ut för en olycka stor,  
för jag glömde gå på dasset innan jag for.  
  
Jag längtar hem, hem till min planet,  
till fru och barn, därhemma i Sovjet,  
men mest till ett hus med ett hjärta på dörr'n.  
Hem, hem till min planet!  
Jag vill int' vara instängd i raket,  
där det ej finns nåt hus med ett hjärta på dörr'n.
2. Min kapsel är fylld utav fina instrument  
för att mäta kosmisk strålning och sånt som int' är känt.  
Där finns nästan allt jag behöver av komfort,  
men en viktig detalj – ja, det har dom glömt bort!  
  
Jag längtar hem...
3. Jag lider de allra hemskaste kval,  
jag känner mig vissen och sjuklig och skral.  
Det jäser i magen – nu tränger det på,  
och jag undrar hur fasen detta ska gå?  
  
Jag längtar hem...
4. Och jag skall vara uppe i 84 varv,  
så har Hrustjov sagt – fast jag tycker det är larv,  
för det tar flera da'r innan jag kommer ner.  
Nej fan vad det värker! JAG STÅR INT' UT MER!  
  
Jag längtar hem...



## THE LUMBERJACK SONG

*Melodi:* Monty Python

*Lumberjack:* I'm a lumberjack  
and I'm O.K.  
I sleep all night  
and I work all day.

*Mounties:* He's a lumberjack  
and he's O.K.  
He sleeps all night  
and he works all day.

*Lumberjack:* I cut down trees,  
I eat my lunch,  
I go to the lavatory.  
On Wednesdays I go shopping  
and have buttered scones for tea.

*Mounties:* He cuts down trees,  
he eats his lunch,  
he goes to the lavatory.  
On Wednesdays he goes shopping  
and has buttered scones for tea.

He's a lumberjack. . .

*Lumberjack:* I cut down trees,  
I skip and jump,  
I like to press wild flowers.  
I put on women's clothing  
and hang around in bars.

*Mounties:* He cuts down trees,  
he skips and jumps,  
he likes to press wild flowers.  
He puts on women's clothing  
and hangs around in bars?

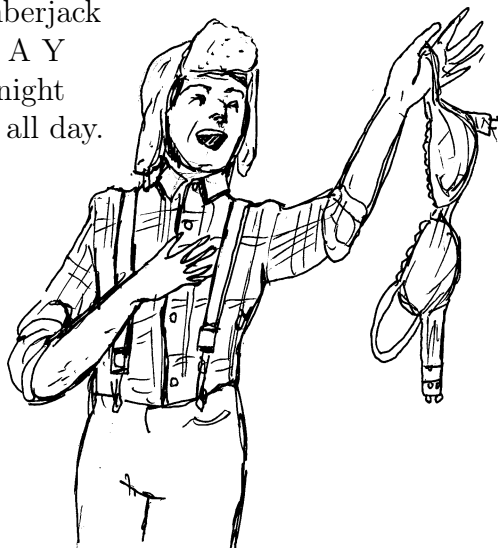
He's a lumberjack...

*Lumberjack:* I cut down trees,  
I wear high heels,  
suspenders and a bra.  
I wish I'd been a girlie,  
just like my dear papa.

*Mounties:* He cuts down trees,  
he wears high heels?  
Suspenders ... and a bra?

He's a lumberjack...

... He's a lumberjack  
and he's O K A Y  
He sleeps all night  
and he works all day.



## SAILING

*Melodi:* Rod Stewart

*Alla:* We are sailing, we are sailing  
thro' the water across the sea.  
We are sailing lugna waters  
To be out there, to be free

*Herrarna:* I am länsing, I am länsing,  
forsing framåt, mera vind.  
Elva meter, fulla segel:  
that's the real life, my dear wife.

*Damerna:* I am freezing, it is gunging,  
båten laying, oh my God.  
Childen crying, starta motorn.  
Oh, where are we, I'll go home.

*Herrarna:* Can't you hear me, tyst du stör mig,  
I am busy can't you see?  
I am kappsailing med en scampi  
to be winner or to die.

*Damerna:* Can't you hear me, can't you hear me,  
reva segel, sun is down.  
Går på börsen, båt is läcking,  
jag tar bussen into town

*Alla:* We are sailing, we are sailing  
home again across the sea.  
We are flying, forever trying  
to be happy, to be free!

## DRUNKEN SAILOR

*Vers:*

1. /: What shall we do with a drunken sailor, :/ x3  
early in the morning?

*Chorus:*

/: What shall we do with a drunken sailor, :/ x3  
early in the morning!

2. Sling him in the longboat until he's sober.
3. Keep him there and make him bale her.
4. Pull out the plug and wet him all over.
5. Take him and shake him, try and wake him.
6. Give him a dose of salt and water.
7. Stick on his back a mustard plaster.
8. Shave his belly with a rusty razor.
9. Send him up the crow's nest until he falls down.
10. Tie him to the taffrail when she's yardarm under.
11. Put him in the scuppers with a hose-pipe on him.
12. Soak him in oil till he sprouts flippers.
13. Put him in the guard room until he's sober.
14. Turn him over and drive him windward.
15. Put him in the scuffs until the horse bites on him.
16. Heave him by the leg and with a rug console on him.
17. That's what we'll do with the drunken sailor.

## THE HUMOURS OF WHISKEY

*Melodi:* Irländsk folksång

Come guess me this riddle: what beats pipes and fiddle,  
what's hotter than mustard and milder than cream,  
what best wets your whistle, what's clearer than crystal,  
what's sweeter than honey and stronger than steam?

What'll make the lame walk, what will make the dumb talk,  
The elixir of life and philosopher's stone.  
And what helped Mr. Brunnell to build the Thames Tunnel,  
Oh wasn't it whiskey from ould Inisowen?

So stick to the cratur' the best thing in nature  
For sinking your sorrows and raising your joys.  
Oh lord, it's no wonder, if lightning and thunder  
Weren't made from the plunder of whiskey me boys.

## KUKA HELVETTI

/: Kuka helvetti heitti kiven mun viinapulloon? :/  
/: Vem i helvete kasta' sten på min flaska brännvin? :/  
/: Who the hell threw this bloody stone at my whisky bottle? :/  
/: Wer zum Teufel warf ein Stein zu mein Flasche Rheinwein? :/  
/: Kes kurat viskas kive minu viinapudelissee? :/  
/: Saku Sammakko heitti kiven mun viinapulloon! :/  
/: Saku Sammakkoa on niin helvetin helppo syyttää. :/  
/: Kuka helvetti heitti minutkin viinapulloon? :/

*\*alla rader sjungs fyra gånger.*

## RANDY DANDY-O

1. *Solo:* Now we are ready to sail for the Horn  
*Alla:* Weigh hey, roll and go!  
*Solo:* Our boots and our clothes,  
boys/girls are all in the pawn  
*Alla:* To be rollicking, randy dandy-O!  
*chorus:*  
*Alla:* Heave a pawl, O heave away!  
Weigh hey, roll and go!  
The anchor's on board and the cable's all stored  
to be rollicking, randy dandy-O!
2. *Solo:* Soon we'll be warping her out through the locks  
*Alla:* Weigh hey, roll and go!  
*Solo:* Where the pretty young girls/boys  
all come down in their frocks  
*Alla:* To be rollicking, randy dandy-O!  
*chorus:*  
*Alla:* Heave a pawl. . .
3. *Solo:* Come breast the bars, bullies, heave her away  
*Alla:* Weigh hey, roll and go!  
*Solo:* Soon we'll be rolling her down through the Bay  
*Alla:* To be rollicking, randy dandy-O!  
*chorus:*  
*Alla:* Heave a pawl. . .

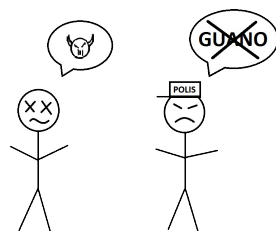
# JULPHEST



## SANCTA LUCIA

*Melodi:* Sancta Lucia

1. Jag in silentio  
gör promenado  
nocturno solo  
in Esplanado.  
Jag där med grand favor  
väntar min pia  
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
2. Con vehementio  
slår jag rivale  
och etablerar  
grande scandale.  
Polisconstabelo  
otti in krago  
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
3. Jag skrek fortissimo:  
”Släpp mig för Phano!”  
Han röt crescendo:  
”Parla non guano!”  
Jag in arresto förs  
oh, infamia  
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
4. Oh, hårda destiné  
här in obscuro  
gråter jag lacrimae  
ödet är duro.  
Önskar al diavolo  
amore mia  
Satans Lucia, Satans Lucia.

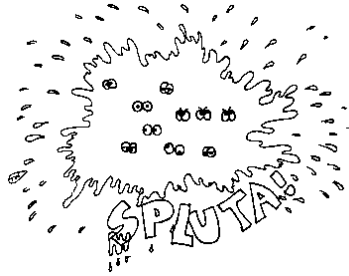




## DRÄNKTA LUCIA

*Melodi: Sancta Lucia*

Huvet slår kopparslag,  
ögonen svider,  
magen i obehag,  
natten den lider.  
Då genom strupen går,  
hembränd en liten tår,  
vördat vare vårt brännvin,  
vörda vårt brännvin.



## LYFT DITT VÄLFÖRSEDDE GLAS

*Melodi: Ding, dong, merrily on high*

Lyft ditt välförsedda glas,  
Det är en härlig börda.  
Nu har grabbarna kalas.  
Vi segern snart skall skörda!  
/: Ding, dingedingeding,  
dingedingeding,  
dingedingeding, dong dong  
I morgon är det lördag. :/

Sätt nu glaset till din mun,  
se döden på dig väntar.  
Nu har tjejerna kalas,  
hör liemannen flämtar.  
/: Ding, dingedingeding,  
dingedingeding,  
dingedingeding, dong dong  
Begravningsklockor klämtar. :/

## SIKA

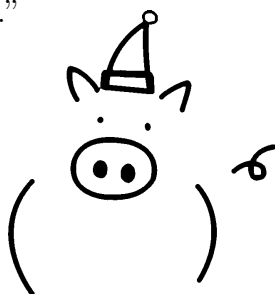
*Text:* Juice Leskinen

*Musik:* Juice Leskinen

1. Joulun viettomme alkaa jo toukokuussa,  
porsaalla silloin on herkut suussa.  
Se lihoo, se kasvaa, se vahvistuu,  
ja sitten kun koittaa marraskuu,  
niin lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."  
Sika - se kuulan kalloon saa,  
Sika - sen setä teurastaa.  
Sika - ja setä verta juo,  
Sika - se Joulumielen tuo.

2. Minä läävässä lojuvaa karjua katsoin  
kärsivin ilmein, vellovin vatsoin.  
Jouluna sikaa mä muista en,  
vain kinkkua vahtaan himoiten.  
ja lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."  
Sika - kun sitä suolataan,  
Sika - yhdessä kuolataan.  
Sika - ja isi mielellään,  
Sika - on vesi kielellään.

3. Jouluruuhkassa ihminen sokkona ryntää  
kadulla adventtisohjoa kyntää.  
Joku ihmistä katsoo, kääntää pään,  
kun ihminen rypee läävässään.  
ja lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."  
Sika - se kohta paistetaan,  
Sika - sen perää maistetaan.  
Sika - on sähköunissa,  
Sika - on mutsi duunissa.



4. Kato, äiti on laittanut kystäkyllä,  
 sinappihuntu on sialla yllä,  
 isoveli veitsensä terottaa,  
 ja luistansa porsaan erottaa.  
 Lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."  
 Sika - lopulta tappoi sen,  
 Sika - ympäristö vatsan happoisen.  
 Sika - voi kuinka isi syö,  
 Sika - isiltä loppuu vyö.
5. Joulu täynnä on kinkkua, kylkeä, potkaa,  
 läskiä, niskaa ja tietenkin votkaa,  
 kun loppuu aatto ja alkaa yö,  
 niin ihminen on sitä mitä hän syö.  
 Sika - la la la laa la laa,  
 Sika - tra la la laa la laa.  
 Sika - lala la laa la laa,  
 Sika - tra la la laa la laa.



## RINGLEK

*Melodi:* Räven raskar över isen

Första nubben kallas göken,  
första nubben kallas göken!  
Får jag lov? Får jag lov?  
Att byta byxor med fröken?

*Herrar:* Mina byxor är himmelsblå,  
era byxor har spetsar små!  
Får jag lov? Får jag lov?  
Att byta byxor ändå?

*Damer:* Nej, det går nog ej, min herre,  
nej, det går nog ej, min herre!  
För jag har, för jag har,  
inga byxor, dessvärre!

## EN VIT JUL

*Melodi:* I'm dreaming of a white christmas

Jag drömmer om en vit vecka:  
sju dagar utan alkohol.  
Tänk att bara skåla  
i juice och cola  
och sedan minnas allt man gjort.

Jag drömmer om en vit vecka.  
Det finns en gräns för vad jag tål.  
Jag vill inte dricka mera sprit,  
så låt nästa vecka vara vit.



## BAKLÄNGESSUPEN

*Melodi:* Hej tomtegubbar

/: Toj, hämtigubbar, gla i såsen  
och kvasi vastiga lura. :/  
Ten hiten lid vi heva lär  
med möcken myda och svärt bestor.  
Toj, hämtigubbar, gla i såsen  
och kvasi vastiga lura!

## GLÖGGVISA

*Melodi:* Nu ska vi skörda linet

Nu ska vi pimpla i oss nåt gött,  
aningen syrligt, ganska så sött.  
Färgen är mella lila och rött,  
värmer från hår till fötter.  
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.  
Solen går ner,  
kan man få mer?  
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.  
Ge mig ett dussin russin.

Värm under grytan, kyla skall ej  
avläsas uti mitt konfertej.  
Skålar jag ej, så skållar jag mej,  
nu ska det hända grejer!  
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.  
Detta var tufft,  
ta lite luft.  
Glöggglöggglöggglöggglöggglögg.  
Ge mig en andel mandel.

## NU ÄR DET RUS

*Melodi:* Nu har vi jul

Nu är det ljus här i vårt hus,  
far han har tagit sig ett riktigt rus.  
Mor hon är full, ramlar omkull,  
välter ett ljus.

Se hur alla barnen brinner inne.  
Fjorton stycken, lille Karl i minne.  
Farfar trogen han går åt skogen  
och säljer plogen på krogen.



## NY JULVISA

*Melodi:* Morsgrisar

Morsgrisar små skall inte supa  
för de stupa, allihupa.  
Men vi vill ha brännvin hållt med skupa,  
i vår djupa, strupa.  
Nu med (*supen tas*)  
och nu med. (*shupen snas*)  
Nu med (*tupen scnaas*)  
och nu med. (*Schnaaps*)

## VÄNNERNAS SKÅL

*Melodi:* We wish you a merry Christmas

Vi skålar för våra vänner,  
vi skålar för dom vi känner,  
och dom som vi inte känner  
dom skiter vi i.

# LYRISKA VISOR



## FLICKAN I HAVANNA

*Text:* Evert Taube

*Musik:* Evert Taube

1. Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster,  
vinkar åt en karl.  
Kom, du glade sjömatros!  
Du skall få min röda ros!  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!
2. Flickan i Havanna,  
stänger dörrn av cederträ.  
Sjömannen är inne,  
flickan på hans knä.  
Vill du bli mitt hjärtas kung?  
Har du pengar i din pung?  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!
3. Flickan i Havanna  
hörer då en sjömans röst:  
Pengar har jag inga,  
men en sak till tröst.  
Och ut ur sin jacka blå  
tager han det hon skall få.  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!



4. Flickan i Havanna  
skådar då med tjusad blick  
ringen med rubiner,  
som hon genast fick.  
Ringen kostar femton pund!  
Stanna du - en liten stund!  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!
5. Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster,  
vinkar åt en karl.  
Handen prydes av en ring  
och kring barmen crepe de chine.  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!



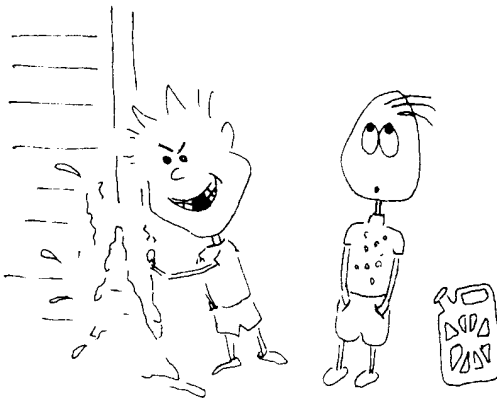
## BREVET FRÅN KOLONIEN

*Melodi:* Hello Muddah, Hello Fuddah

*Text:* Cornelis Vreeswijk

1. Hejsan morsan, hejsan stabben.  
Här e' brev från älsklingsgrabben.  
Vi har kul på kolonien,  
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en. . .
2. . . . stor barack med massa sängar.  
Kan ni skicka mera pengar?  
För det vore en god gärning,  
jag har spelat bort varenda dugg på tärning.
3. Här e' roligt vill jag lova,  
fastän lite svårt att sova.  
Killen som har sängen över mig  
han vaknar inte han när han behöver, nej!
4. Jag har tappat två framtänder  
för jag skulle gå på händer  
när vi lattjade charader,  
så när morsan nu får se mej får hon spader.
5. Uti skogen finns baciller  
men min kompis han har piller  
som han köpt utav en ful typ  
och om man äter dom blir man en jättekul typ.
6. Jag är inte rädd för spöken  
och min kompis, han har kröken,  
som han gjort utav potatis  
och den säljer han i baracken nästan gratis.

7. Våran fröken är försvunnen,  
hon har dränkt sig uti brunnen,  
för en morgon blev hon galen,  
för vi släppte ut en huggorm i matsalen.
8. Föreståndarn han har farit,  
han blir aldrig va' han varit,  
för polisen kom och tog hand  
om honom för en vecka när vi lekte skogsbrand.
9. Uti skogen finns det rådjur,  
i baracken finns det smådjur  
och min bästa kompis Tage  
han har en liten fickkniv inuti sin mage.
10. Honom ska' dom operera.  
Ja, nu vet jag inge mera.  
Kram och kyss och hjärtligt tack se'n,  
men nu ska' vi ut och bränna grannbaracken.



## KOKOSNÖTEN

*Text:* Povel Ramel

*Musik:* Povel Ramel



1. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Alla sätt jag provat har vart fel.  
Med en yxa högg jag till jag blev stel!  
Bordet fick hack, parkettgolvet sprack,  
men nöten, den är hel!  
Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Nej, inte ens med hammare och spik.  
Var vägg nu har små gropar här och var,  
det är bara kokosnöten som är sig lik!  
Det är bara kokosnöten som är sig lik!  
allt det andra verkar bendersk kalabalik.  
Minns du flygeln, far? Glöm bort den, är du rar.  
Det är bara kokosnöten som är sig lik.
2. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Jag försökt att krossa'n mot en dörr.  
Hur jag dängde måtte jag ha gjort fel.  
Dörren gick upp och mamma kom in,  
men nöten, den är hel!  
Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Trots att den gav mor en ny mimik.  
När du henne ser så tror jag att du ler,  
det är bara kokosnöten som är sig lik.  
Det är bara kokosnöten som är sig lik.  
Allt det andra verkar illa gjord mosaik.  
Mammas nos den blev grann! Hakorna försvann!  
Det är bara kokosnöten som är sig lik.

3. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
 Inte ens med nitroglycerin.  
 När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl  
 bortåt jag sprang och sen sa det "Pang",  
 men nöten den är hel.  
 Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
 Jag känner inte till nå'n sprängteknik.  
 Huset du ser, det står där inte mer.  
 Det är bara kokosnöten som är sej lik.  
 Det är bara kokosnöten som är sej lik.  
 Allt det andra verkar vara pyromanik.  
 Røjningen blir lätt, det enklaste man sett.  
 Det är bara kokosnöten som är sej lik.

## VID EN KÄLLA

*Text:* J. L. Runeberg

*Musik:* F. A. Ehrström

Jag sitter källa vid din rand  
 och ser på molnens tåg.  
 /: Hur ledda av en osedd hand  
 de växla i din våg :/

Där kom en sky, den log så röd  
 som rosenknoppen ler  
 /: Farväl ! Hur snart farväl den bjöd  
 för att ej komma mer :/

Dock där en annan, lika klar  
 och strålande igen!  
 /: Ack lika flyktig, lika snar,  
 försvinner även den :/

# LÄNGTAN TILL LANDET

*Text: H. Säterberg, Musik: O. Lindblad*

1. Vin - tern ra - sat ut bland vå - ra fjäl - lar  
 3 dri - vans blom - mor smäl - ta bort och dö.  
 5 Him - len ler i vå - rens lju - sa kväl - lar  
 7 so - len kys - ser liv i skog och sjö.  
 9 Snart är som - marn här i pur - pur - vå - gor  
 12 guld - be - lag - da a - zur - skif - tan - de  
 14 lig - ga äng - ar - ne i da - gens lå - gor  
 16 och i lun - den dan - sa käl - lor - ne.

2. Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,  
 ut till landet, ut till fåglarne.  
 Att jag älskar dem, till björk och lindar  
 sjö och berg, jag vill dem återse.  
 /: Se dem än som i min barndoms stunder  
 följa bäckens dans till klarnad sjö,  
 trastens sång i furuskogens lunder,  
 vattenfågelns lek kring fjärd och ö. :/

## HÖSTVISA

*Text:* Tove Jansson

1. Vägen hem var mycket lång och ingen har jag mött,  
nu blir kvällarna kyliga och sena.  
Kom trösta mig en smula, för nu är jag ganska trött,  
och med ens så förfärligt allena.  
Jag märkte aldrig förut, att mörkret är så stort,  
går och tänker på allt det där man borde.  
Det finns så mycket saker jag skulle sagt och gjort  
och det är så väldigt lite jag gjorde.  
  
Skynda dig älskade, skynda att älska,  
dagarna mörkna minut för minut.  
Tänd våra ljus, det är nära till natten,  
snart är den blommande sommarn slut.
2. Jag letar efter nånting som vi kanske glömde bort  
och som du kunde hjälpa mig att finna.  
En sommar går förbi, den är alltid lika kort,  
den är drömmen om det man kunde vinna.  
Du kommer kanske nån gång, förr'n skymningen blir blå,  
innan ängarna är torra och tomma.  
Kanske hittar vi varann, kanske hittar vi då på  
något sätt att få allting att blomma.  
Skynda dig ...
3. Nu blåser storm därute och stänger sommar'ns dörr,  
det är för sent för att undra och leta.  
Jag älskar kanske mindre, än vad jag gjorde förr,  
men mer än du nånsin får veta.  
Nu ser vi alla fyrar kring höstens långa kust  
och hör vågorna villsamma vandra.  
En enda sak är viktig och det är hjärtats lust  
och att få vara samman med varandra.  
Skynda dig ...

## SJÖSALA VALS

1. Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.  
Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.  
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.  
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!  
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik.  
Ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,  
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
2. Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben  
under vita skjortan som viftar kring vaderna.  
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,  
sjunger han för ekorn, som gungar på gren!  
– Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!  
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal  
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
3. Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,  
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,  
valsar in i stugan och har lutan till hands,  
väcker frun och barnen med drill och kadans.  
– Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,  
med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud!  
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
4. Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå!  
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.  
Sällan får han rasta – han får slita för två.  
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå –  
ingen, utom tärnan in viken (hon som dök)  
och ekorren och finken och vårens första gök  
och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen.  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.



## SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ

*Text:* Evert Taube

*Musik:* Evert Taube

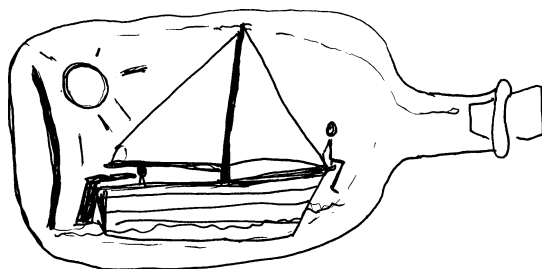
Så länge skutan kan gå,  
 så länge hjärtat kan slå,  
 så länge solen den glittrar på böljorna blå.  
 Om blott en dag eller två  
 så håll till godo ändå,  
 för det finns många som aldrig en ljusglimt kan få.

Och vem har sagt att just du kom till världen  
 för att få solsken och lycka på färden?  
 Att under stjärnornas glans  
 bli purrad ut i en skans,  
 att få en kyss eller två i en yrande dans?  
 Ja, vem har sagt att just du skall ha hörsel och syn,  
 höra böljornas brus och kunna sjunga?  
 Och vem har sagt att just du skall ha bästa menyn  
 och som fågeln på böljorna gunga?

Och vid motorernas gång  
 och ifall vakten blir lång,  
 så minns att snart klämtar klockan för dig: ding, ding, dång!  
 Så länge skutan kan gå,  
 så länge hjärtat kan slå,  
 så länge solen den glittrar på böljorna blå.

Så tag med glädje ditt jobb fast du lider,  
snart får du vila för eviga tider.  
Men inget hindrar dig alls  
att du är glad och ger hals,  
så kläm nu i med en verkligt sju sjungande vals. Det är en rasande  
tur att du lever, min vän,  
och kan valsa omkring i Havanna.  
Om pengarna tagit slut gå till sjöss om igen  
med karibiens passadvind kring pannan.

Klara jobbet med glans,  
gå iland någonstans,  
ta en kyss eller två i en yrande dans.  
Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.



## PÄIVÄNSÄDE JA MENNINKÄINEN

*Text:* Reino Helismaa*Musik:* Reino Helismaa

1. Aurinko kun päätti retken,  
siskoistaan jäi jälkeen hetken  
päivänsäde viimeinen.  
Hämärä jo maille hiipi,  
päivänsäde kultasiipi aikoi juuri lentää eestä sen,  
kun menninkäisen pienen näki vastaan tulevan,  
se juuri oli noussut luolastaan.  
Kas, menninkäinen ennen päivän laskua ei voi  
milloinkaan elää päällä maan.
2. Katselivat toisiansa,  
menninkäinen rinnassansa  
tunsi kummaa leiskuntaa.  
Sanoi: ”Poltat silmiäni,  
mut en ole eläissäni nähnyt mitään yhtä ihanaa!  
Ei haittaa vaikka loisteesi mun sokeaksi saa,  
on pimeässä helppo taivaltaa.  
Jää luokseni, niin kotiluolaan näytän sulle tien,  
ja sinut armaakseni vien!”
3. Säde vastas: ”Peikko kulta,  
pimeys vie hengen multa,  
enkä toivo kuolemaa.  
Pois mun täytyy heti mennä,  
ellen kohta valoon lennä, niin en hetkeäkään elää saa”.  
Niin lähti kaunis päivänsäde, mutta vieläkin  
kun menninkäinen yksin tallustaa  
hän miettii miksi toinen täällä valon lapsi on,  
ja toinen yötä rakastaa.

## VASA MARSCH

*Text:* Zacharias Topelius

*Musik:* Karl Collan

I högan nord vår vagga stod  
vid stormigt hav och skummig flod,  
Vi växte upp ur frostig bädd  
som vintergran i drivor klädd.  
Han står så grön i vita snön,  
han reser stark sin kronas park  
/: ur armod och ur ödemark. :/  
han reser stark sin kronas park  
ur armod och ur ödemark.

Som tusen vågor sammangå  
kring Finlands bygd i gördel blå,  
så mötas hjärtan, mötas namn,  
o, fosterland, uti din famn.  
Att bära glatt din fanas skatt,  
att kämpa med i främsta led  
/: var fäders bragd, var Vasa sed. :/  
att kämpa med i främsta led  
var fäders bragd, var Vasa sed.

Vårt land! Vårt finska fosterland!  
Din fasta botten är vår strand.  
Så lär oss bli din starka vall,  
som havets våg ej bryta skall.  
Slå högt, vår barm! Väx stark, var arm!  
Väx stor i skygd av söners dygd,  
/: vår höga nord, vår finska bygd! :/  
Väx stor i skygd av söners dygd,  
vår höga nord, vår finska bygd!

## DANSEN GÅ PÅ SVINNSTA SKÄR

*Text:* Gideon Wahlberg

*Musik:* Gideon Wahlberg

Dansen den går uppå Svinnsta skär,  
hör klackarna mot hällen.

Gossen han svänger med flickan kär  
i stilla sommarnatt.

Blommorna dofta från hagen där  
och många andra ställen,  
och mitt i taltrastens kvällskoncert  
hörs många muntra skratt.

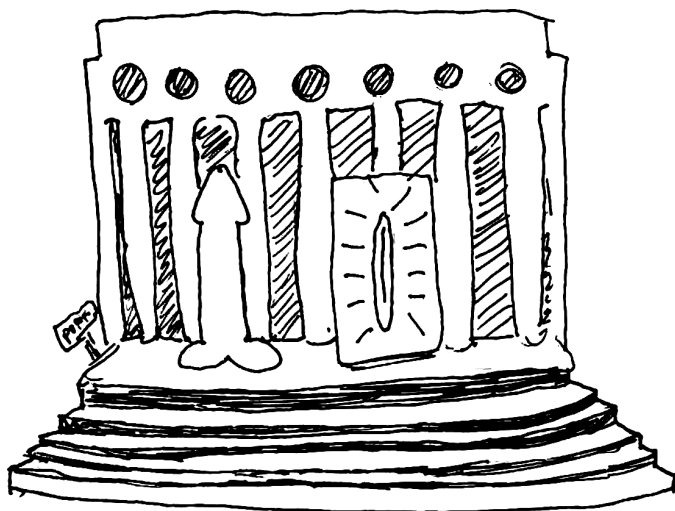
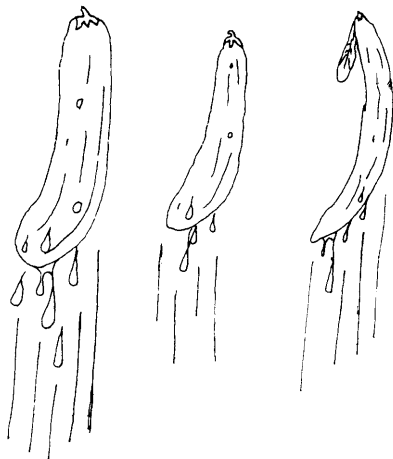
Härlig är sommarnatten,  
blånande vikens vatten.  
och mellan bergen och tallarna,  
höres musiken och trallarna.  
Flickan har blommor i håren.  
Månen strör silver i snåren.  
Aldrig förglömmar jag stunderna där  
uppå Svinnsta skär.

Gossen tar flickan uti sin hand  
och vandrar nedåt stranden,  
lossar sin jolle och ror i land  
bland klippor och bland skär.  
Drömmande ser han mot vågens rand  
som rullar in mot sanden,  
kysser sin flicka så ömt ibland  
och viskar "Hjärtans kär".

Härlig är sommarnatten...



# SNÄLLA VISOR



## SNUS OCH MUS OCH BRÄNNVIN

*Melodi:* O du lieber Augustin

/: Snus och mus och brännvin  
är det bästa jag vet. :/  
Snusen den tuggar man,  
musen den luggar man.  
Snus och mus och brännvin  
är det bästa jag vet!



## GUANTANAMERA

/: Guantanamera,  
vi gör kondomer av lera,  
dom verkar inte fungera,  
för vi blir flera och flera. :/

Guantanamera,  
vi gör kondomer av *gummi*,  
dom verkar faktiskt fungera,  
för vi blir inte nå' flera.

## HETA DRÖMMAR

*Melodi:* Kors på Idas grav

Om du känner att du fått nåt styvt i munnen  
och det börjar fukta mellan dina ben  
tro då inte att här vankas heta stunder  
du har bara vänt ditt snapsglas upponer  
SCHKÅL



## I FINLANDS DJUPA SKOGAR

1. I Finlands djupa skogar  
där får man supa gratis,  
bomfaderi,  
där får man supa gratis.  
Där blandar man bark  
i båd' vete och potatis,  
bomfaderi faderallanlej.
2. I Finlands djupa skogar  
där får man pippa gratis,  
bomfaderi,  
där får man pippa gratis.  
Där växer ju barnen  
uti magen som potatis,  
bomfaderi faderallanlej.
3. I Finlands djupa skogar  
där pippar man i diken,  
bomfaderi,  
där pippar man i diken.  
Har man inget levande  
så pippar man med liken,  
bomfaderi faderallanlej.
4. I Norges djupa fjordar  
där får man simma naken,  
bomfaderi,  
där får man simma naken.  
Där så kommer torsken  
och suger en på staken  
bomfaderi faderallanlej.



## BALLADEN OM THEOBALD THOR

1. En man som hette Theobald Thor,  
han var en skicklig tamburmajor.  
Succén han gjorde var alltid stor,  
när han snurra' och svängde sin kuk.  
  
Det var en stor kuk,  
lång och kraftig och tung.  
Från dess topp till dess rot,  
var den tre, fyra fot,  
med en medelstor ryggsäck till pung.
2. En dag gick Theobald ut en stund  
att gå för sig själv i en lummig lund.  
Han mötte en söt liten dam med en hund  
som fick se honom svänga sin kuk.  
  
Det var en stor...
3. Och Theobald prova ett trick han lärt,  
han släppte sin lem med en kraftig snärt  
i huvet på hunden som avled tvärt  
när han snurra och svängde sin kuk.  
  
Det var en stor...
4. Men damen hon blev helt bestört,  
hon svor och skrek nåt oerhört.  
Så det var ingen lyckad flört  
att snurra och svänga sin kuk fast..  
  
Det var en stor...
5. Till följd av damens arga gnäll  
han anhölls redan samma kväll  
och sattes i en ensamcell  
att snurra och svänga sin kuk.  
  
Det var en stor...

6. När målet kom i rätten opp  
sa åklagarn: Det får bli stopp,  
man får ej vifta med sin snopp  
och snurra och svänga sin kuk, fast..

Det var en stor...

7. Men domarn han var tolerant.  
Han sa: själv gör jag likadant,  
jag tycker att det är intressant  
att snurra och svänga min kuk.

Och jag har en stor...

8. Så Theobald han släpptes fri,  
och liksom domarn tycker vi  
att tjejer de ska skita i  
om man snurrar och svänger sin kuk.

För det var en stor...



## BALLADEN OM SIGNHILD SVAHN

*Text: Orbis Primus*

1. En dam som hette Signhild Svahn,  
hon var en bra skicklig kleptoman.  
Kollegan var hennes könsorgan,  
för hon stoppade allt i sin mus.  
  
För det var en stor mus,  
djup och saftig, med spänst.  
Utan början och slut, du kan ej hitta ut  
ur ett medelstort hav utav mens.
2. En handväska hon hade ej,  
hon var inte den typ av tjej,  
med förvaring för varenda grej,  
hon stoppade allt i sin mus,  
  
för det var en stor...
3. En dag gick Signhild ut på stan  
Hon mötte då en mytoman  
Hon tog hans katt, var helt spontan  
Och stoppa' den upp i sin mus,  
  
och det var en stor...
4. Och karln förstod knappt vad som skett  
Han skrek och gorma utan vett  
Och då blev Signhilds angreppssätt  
Att sluka honom med sin mus,  
  
för det var en stor...
5. Signhild gick sen nonchalant  
glatt vidare och stal briljant  
Men ägaren var observant  
När hon stoppa den upp i sin mus,

för det var en stor...

6. Signhild, hon blev anmäld för  
Att stjäla saker man ej bör  
Och kväva karlar så dom dör  
av att stoppa dem upp i sin mus  
fast det var en stor...
7. Men domarn satte sig på tvär  
— Jag själv gör just precis sådär  
På tålamodet männen tär  
och då stoppas dom upp i min mus  
för jag har en stor...
8. Så Signhild lagrar än däri  
och liksom henne tycker vi  
att killar dom ska skita i  
vad man vill stoppa upp i sin mus  
om man har en stor...



## ONANI ONANA

*Melodi:* Obladi oblada

Måndag, tisdag, onsdag onanerar jag,  
torsdag, fredag, lördag – det går lika bra!  
Söndag onanerar jag dubbelt opp.  
Ja, onanerar gör jag gärna varje dag!

/: Onani, onana, onanera,  
onanera varje dag! :/

## ÄVENTYR I MORA

*Melodi:* När jag var en ung caballiero

1. När jag var i storstaden Mora,  
då träffa' jag stans största... flicka.  
En flicka för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång, pling-plong.
2. Hon sade att hon hette Ulla,  
och att hon med mig ville... prata.  
Prata om kärlek...
3. Hon fråga om jag ville titta  
på hennes förtjusande... våning.  
En våning för kärlek...
4. Som förrätt sa hon – kan väl duga,  
att vi varann häftigt kan... krama.  
Krama för kärlek...
5. Hon bjöd mig på kaffe och tårta,  
och vi blev så helvetes... mätta.  
Mätta på kärlek...
6. Jag råkade spilla på duken,  
och började fumla med... ärmén.  
Ärmén för kärlek...
7. Sen börja' vi ekorrar härma,  
och jag fyllde henne med... nötter.  
Nötter för kärlek...
8. På kvällen när hemåt jag lunka,  
jag stanna' i porten och... rökte.  
Rökte för kärlek...

## BIRTH CONTROL

*Melodi:* Yesterday

Birth control, all my troubles seem so far way  
when I'm going up my girlfriend's hole.  
Oh, I believe in birth control.

Suddenly, there's a shotgun hanging over me;  
it was unexpected pregnancy.  
Oh, I believe in birth control.

Why I had to come  
I don't know, she wouldn't blow.  
I stayed in too long  
now I long for birth control.

Syphilis, it all started with a little kiss,  
now it hurts when I try to piss.  
Oh, I believe in syphilis.

Leprosy, there are pieces falling off of me,  
I'm not half the man I used to be.  
Oh, I think I have leprosy.

## PISABAGAREN

*Melodi:* En sockerbagare

En pizzabagare det bor i Pisa,  
han har ett torn som han brukar visa.  
När han är nykter det lutar svagt,  
men när han dricker så blir det rakt.

## PROSTATA

*Melodi: Rattata*

1. En afton uppå Järvägstorget gick hon av och an,  
från Kaisaniemiparkens håll spatserande kom han.  
En blink, en blink, en nick, ett napp och så var saken klar!  
Fidelurum SKÅL uti galet hål och så var saken klar.

Prostata han blåste ut i tuban,  
prostata från Mons till Volga ljud,  
prostata, prostatata blixst och dunder här är jag  
Men det blev hans bleka död.

2. De vandrade en gata som till Mannerheim var döpt,  
som mången österbottning utan kläder längs har löpt.  
En fager mö, ett krus med öl och så var saken klar.  
Fidelurum SKÅL uti galet hål och så var saken klar.

Prostata, han blåste ut i tuban. . .

3. En port slogs strax igen bakom de våra unga tu,  
de traskade sig trötta uppför dryga trappor sju,  
Han var så trött, så trött, så trött när hon slog upp sin dörr.  
Han var andfådd han, hon var ganska van, hon hade gått där  
förr.

Prostata, han blåste ut i tuban. . .

4. Men allt rann ut i sängen av hans fina helkvällsplan,  
från Ekenäs han kommit för att roa sig i stan.  
Dock lyckades han pressa fram när ögonen han slöt  
Fidelurum bom uti galet hål en sista tapper stöt.

Prostata, han blåste ut i tuban. . .



## BANANEN

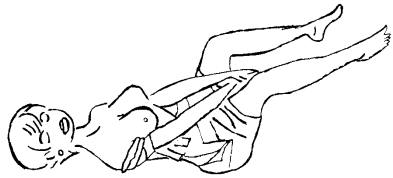
*Melodi:* Sakta vi gå genom stan

Åh det är skönt  
att med frukt och med grönt  
uppnå ett djupare plan.  
Jag vet ett sätt  
som man inte blir mätt  
men ändå rätt nöjd med banan.

Jag har testat kiwi  
men den var för rivi',  
nej tag av bananen dess skal,  
för då har jag känt  
dess friktionskoefficient  
har blivit för mig maximal.

Jag har gjort försök  
med kålrot och lök  
men det kliar och svider som fan.  
En ärta, javisst,  
men ändå rätt trist.  
Nej, inget kan slå min banan!

Banan vilken grej,  
bra för mej som är tjej.  
Jag är ju vegetarian  
Med skal eller ej,  
jag vill ha den i mej,  
sakta det går med banan.  
Åh, sakta det går med banan.



## THE ASSUMPTION SONG

There was an old farmer who lived on a rock.

He sat in the meadow just shaking his. . .

fist at some boys who were down by the crick,  
their feet in the water, their hands on their. . .

marbles and playthings and at half past four  
there came a young lady she looked like a. . .

pretty young creature. She sat on the grass.

She pulled up her dress and she showed them her. . .

rumples and laces and white fluffy duck.

She said she was learning a new way to. . .

bring up her children so they would not spit,  
while the boys in the barnyard were shoveling. . .

refuse and litter from yesterday's hunt,  
while the girl in the meadow was rubbing her. . .

eyes at the fellow down by the dock.

He looked like a man with a sizable. . .

home in the country, with a big fence out front.

If he asked her politely she'd show him her. . .

little pet dog who was subject to fits.

And maybe she'd let him grab hold of her. . .

small tender hands with a movement so quick.

And then she'd bend over and suck on his. . .

candy so tasty made of butterscotch.

And then he spread whipped cream all over her. . .

cookies. Now this is the end of this song.

If you think this is dirty you're FUCKING WELL WRONG!

## PLOCKA SNÄCKOR PÅ STRANDEN

*Melodi:* Gå och fiska (Gyllene Tider)

Inget har vi hört om den,  
allting handlar om er lem.  
Allting följer samma normer,  
inget snällt om våra former.  
Jättefin är eran pung  
men våran grej är också kung!

Sång om en fitta!  
Ni undrar vad det är,  
En fitta har en klitta  
och fyra blygdläppar.  
Längre bak sitter anus,  
dit ska vi inte nu,  
kanske sen. . .

Kul att skämta till om kuken,  
sopa fittan under duken.  
Inte var det annorlunda  
16-, 17-, 1800.  
Helvete vad fittan lider,  
samma sak i alla tider

Sång om en fitta!  
Nu vill vi höra mer,  
kom igen, hylla fittan!  
Den vill ha mera plats,  
Ge den plats!

## KLUBBENS DILDO

*Melodi:* Sturske Laban (Povel Ramel)

*Text:* Robin McCann

*Instagram:* @klubbensdildo



1. En tjock, rosa penis som saknade kropp,  
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej!,  
elastisk, en mångsidig, fin gummisnopp,  
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!

*Solo 1: Ad libitum*

... *Klubbens Dildo* di raja di kussikussikussimu,  
tippen den svaja och klockan var kvart i sju!

2. Ja, alla som skåda den föll för dess ståt,  
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej!,  
och slog den i golvet med krönet uppåt  
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!
3. Men städarna stoppade undan vår lem  
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,  
Alinasals-skåpet blev sedan dess hem  
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!

*Solo 2: Ad libitum*

... *Klubbens Dildo* di raja di kussikussikussimu,  
tippen den svaja och klockan var kvart i sju!

4. Sen dammig, föråldrad, utsliten och svag,  
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,  
vår löspenis åter blev hittad en dag,  
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!

5. Den blivit symbolisk, en styv talisman,  
tjong fadderadderia och tjong fadderadderej,  
vårt skyddshelgon, räddare, vår partisan,  
tjong fadderadderia diraddirej, hej hej!,

*Solo 3: Ad libitum*

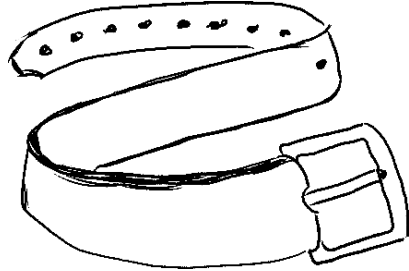
... *Klubbens Dildo* di raja di kussikussikussimu,  
tippen den svajar och klockan är:

## MARQUIS DE SADE

*Melodi:* Je cherche apres Titine

*Musik:* L. Daniderff

1. Jag föddes av min faster,  
båd' far och mor pedraster,  
jag levt mitt liv i laster,  
je suis Marquis de Sade.
2. Min uppväxt på bordellen  
tog slut med stora skrällen;  
värdinnan blev på smällen,  
je suis Marquis de Sade.
3. När jag på flicka tänder  
får hon av min piska ränder,  
båd' på mage, rygg och länder,  
je suis Marquis de Sade.
4. Jag älskar i naturen,  
får umgås fritt med djuren,  
Europa, hon med tjuren,  
älskas av Marquis de Sade.



5. Jag eggas ej av rosor,  
av snus i gyllne dosor,  
som när jag ett par trosor  
får sätta på Marquis de Sade.
6. Med blonda och brunetter  
och nån gång med svarta getter  
spenderas mina nätter,  
je suis Marquis de Sade.
7. När jag kommit rätt i tagen  
går jag ut i gröna hagen  
och tar en ko på magen,  
je suis Marquis de Sade.
8. När jag går på toaletten  
har jag smärgel i boetten,  
det river gott i stjärten,  
je suis Marquis de Sade.
9. Går jag sen upp mitt i natten,  
kissar jag en skvätt i hatten,  
sen rinner det på kravatten,  
je suis un peu malade!
10. Min vän, var masochist är,  
nekrofiler och sadister,  
var blotterska min syster,  
je suis Marquis de Sade.
11. Nu kan jag inte mera,  
skall ut och masturbera,  
kom med så blir vi flera,  
je suis Marquis de Sade.

## SISTA VALSEN

1. Om han skulle dansa sista valsen med mig,  
som jag tror han gör, han har gjort så en gång förr,  
så får han inte följa mig till porten i kväll.  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig.
2. Men om han skulle följa mig till porten i kväll...  
så får han inte följa mig på rummet i kväll...
3. Men om han skulle följa mig på rummet i kväll...  
så får han inte sätta sig på sängen med mig...
4. Men om han skulle sätta sig på sängen med mig...  
så får han inte krypa under fällen med mig...
5. Men om han skulle krypa under fällen med mig...  
så får han inte röra kussimurran på mig...
6. Men om han skulle röra kussimurran på mig...  
så får han inte föra sturske Laban i mig...
7. Men om han skulle föra sturske Laban i mig...  
så får han inte släppa hela satsen i mig...
8. Men om han skulle släppa hela satsen i mig...  
så får han inte göra små små flickebarn med mig...
9. Men om han skulle göra små små flickebarn med mig...  
så får hon inte kallas kåta Maja efter mig...
10. Men om hon skulle kallas kåta Maja efter mig...  
så får hon inte bli någon 25-örestjej...
11. Men om hon skulle bli någon 25-örestjej...  
så får hon inte stjäla några kunder av mig...
12. Men om hon skulle stjäla några kunder av mig...  
så får hon inte dansa sista dansen med dig...





# ANTECKNINGAR













# INDEX

## 0-9

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <i>1 2 45 6 7 45 6 7 45 6 7</i> ..... | 134 |
| <i>1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7</i> ..... | 132 |
| <i>4 cl</i> .....                     | 26  |

## A

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <i>Ack, jag har knappast råd med brännvin</i> ..... | 105 |
| <i>Ai-tših-ai-tšah</i> .....                        | 105 |
| Alkoholen .....                                     | 81  |
| Alkonålen .....                                     | 80  |
| Alla sorters punsch .....                           | 56  |
| Alla sorters öl .....                               | 51  |
| <i>Alltid kan man ta en till</i> .....              | 128 |
| Alternativ datalogvisa .....                        | 65  |
| Alternativ geologvisa .....                         | 72  |
| Alternativ kemistvisa .....                         | 67  |
| Alternativt nykterhetsprov .....                    | 134 |
| An intimate friend of the czar .....                | 161 |
| Antisnapsvisa .....                                 | 108 |
| Aqua Vera .....                                     | 143 |
| Arriba .....                                        | 152 |
| <i>Att dricka brännvin är en sed</i> .....          | 22  |

## B

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Bacchanalen .....                | 99  |
| Baklängessupen .....             | 177 |
| Ballad vid en bardisk .....      | 112 |
| Balladen om Signhild Svahn ..... | 200 |
| Balladen om Theobald Thor .....  | 198 |

## INDEX

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Bananen.....                                     | 205 |
| Basic .....                                      | 68  |
| Betarvisan.....                                  | 115 |
| Birth control .....                              | 203 |
| Biskop Henriks snapsvisa .....                   | 104 |
| <i>Bit bit bit bit bit bit bit</i> .....         | 65  |
| Blackjack-såsen .....                            | 28  |
| Bordeaux, bordeaux .....                         | 43  |
| Bort allt vad morot är .....                     | 122 |
| Bort allt vad oro gör .....                      | 42  |
| Brev från nubben .....                           | 21  |
| Brevet från kolonien .....                       | 182 |
| Brevet från årsfestveckan .....                  | 70  |
| Brännvin, vatten .....                           | 147 |
| <i>Brännvini bränner å bultar å dunkar</i> ..... | 153 |
| Brännvinsbrännare .....                          | 24  |
| Båd sommar och vinter .....                      | 133 |
| Bär ner mig till sjön .....                      | 116 |

## C

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Columbi gåva till arma crapulanter ..... | 109 |
| <i>Come guess me this riddle</i> .....   | 169 |
| Crambamboli .....                        | 60  |
| Cykelvisan .....                         | 117 |

## D

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Dance macabre .....                               | 119 |
| Dansen gå på Svinnska skär .....                  | 193 |
| <i>Darwin</i> .....                               | 104 |
| De brevitae vitae .....                           | 8   |
| Debugging-visan (datalogvisan) .....              | 64  |
| Den sanna vikingen .....                          | 128 |
| Det bästa med en Tesla .....                      | 125 |
| <i>Det finns så många långa svåra ord</i> .....   | 135 |
| <i>Det gick en gås på en nyklippt green</i> ..... | 28  |



|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Det satt en mus</i> .....                                  | 27  |
| <i>Det satt en mås</i> .....                                  | 17  |
| <i>Det satt en älg</i> .....                                  | 27  |
| Det var .....                                                 | 82  |
| <i>Det var en gång en maskerad älg</i> .....                  | 28  |
| <i>Det var en gång en vanlig bonnakatt</i> .....              | 13  |
| <i>Det var en gång jag tänkte att punschen övergiva</i> ..... | 58  |
| Dialog om vinet .....                                         | 44  |
| Djungelpunsch .....                                           | 55  |
| Dom som är snygga .....                                       | 125 |
| Drunken sailor .....                                          | 168 |
| Dränkta Lucia .....                                           | 173 |
| Drömmar om brännvin .....                                     | 85  |
| <i>Då som vi oss, för att supa glatt, glupa satt</i> .....    | 134 |

## E

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Ei saa peittää .....                                        | 96  |
| Eino Leinon juomalaulu .....                                | 147 |
| <i>En afton uppå Järvägstorget gick hon av och an</i> ..... | 204 |
| <i>En dam som hette Signhild Svahn</i> .....                | 200 |
| En jordnära geovisa .....                                   | 71  |
| En kanna öl .....                                           | 51  |
| En kulen ters .....                                         | 14  |
| <i>En liten enkel integral</i> .....                        | 68  |
| En liten fågel .....                                        | 12  |
| <i>En man som hette Theobald Thor</i> .....                 | 198 |
| <i>En pizzabagare det bor i Pisa</i> .....                  | 203 |
| <i>En tjock, rosa penis som saknade kropp</i> .....         | 208 |
| <i>En viking viker tvätten själv, hurra, hurra!</i> .....   | 128 |
| En vit jul .....                                            | 176 |
| Estlandsresan .....                                         | 105 |
| <i>Ett litet glas rödvin mot flunssan</i> .....             | 39  |

## F

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <i>Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!</i> ..... | 184 |
|-----------------------------------------------------|-----|

## INDEX

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <i>Fars lilla schnauzer gick ut en dag</i> .....  | 28  |
| Feta fransyskor .....                             | 45  |
| Fjärran han dröjer .....                          | 14  |
| Flickan i Havanna .....                           | 180 |
| Flottskaja .....                                  | 106 |
| Fordom gällde lagen .....                         | 15  |
| Fordom odlade .....                               | 20  |
| Fredmans epistel nr 82 .....                      | 36  |
| Fredmans sång nr 21 .....                         | 32  |
| Fredmans sång nr 35 .....                         | 35  |
| Frippes vinvisa .....                             | 39  |
| <i>Full och galen med moralen minimal</i> .....   | 99  |
| Full är bäst .....                                | 134 |
| Fysikvisan .....                                  | 69  |
| Färdigheten .....                                 | 19  |
| <i>För 300 år sen, Linné i naturen</i> .....      | 104 |
| <i>För att va' Pampes krävs inte mycket</i> ..... | 127 |
| <i>För uti Kalmare stad</i> .....                 | 90  |
| <i>Först helan kall, kall, kall</i> .....         | 14  |

## G

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <i>Gaudeamus igitur</i> .....      | 8   |
| Glöggvisa .....                    | 177 |
| Glömske septen .....               | 19  |
| Goosen .....                       | 28  |
| Grannas skitihus .....             | 148 |
| Grund och botten .....             | 108 |
| Guantanamera .....                 | 196 |
| <i>Gubben Noak</i> .....           | 35  |
| Gula droppar .....                 | 62  |
| Gulisens kväll .....               | 50  |
| Gulisvisan .....                   | 16  |
| Gäddan och spriten .....           | 99  |
| <i>Gör mig till Pampasbo</i> ..... | 127 |

## H

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Halvangorakatten .....                                  | 13  |
| Halvankaren .....                                       | 13  |
| Har du brännvin kvar .....                              | 30  |
| Har inte fått nån sup .....                             | 94  |
| <i>Hejsan morsan, hejsan stubben</i> .....              | 182 |
| <i>Hejsan Spektrum, hejsan andra</i> .....              | 70  |
| Helan går .....                                         | 12  |
| Hell and gore .....                                     | 155 |
| Hemkomst .....                                          | 15  |
| Hepenepetepp .....                                      | 91  |
| <i>Herr Elon Musk, uppfinn oss raskt</i> .....          | 125 |
| Heta drömmar .....                                      | 196 |
| Hundliv .....                                           | 28  |
| <i>Hur härligt flaskor immar</i> .....                  | 87  |
| <i>Hur härligt glasen klinga</i> .....                  | 71  |
| <i>Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng</i> ..... | 108 |
| <i>Hvila vid denna källa</i> .....                      | 36  |
| Hyllningsvisa till Pampeser .....                       | 127 |
| Hymn ur "Finlandia" .....                               | 4   |
| Här är gudagott att vara .....                          | 41  |
| Härjarvisan .....                                       | 123 |
| Häva en hela .....                                      | 102 |
| Hävningsorgie .....                                     | 92  |
| Höstvisa .....                                          | 187 |

## I

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| I en fabrik .....                        | 24  |
| I Finlands djupa skogar .....            | 197 |
| I Frankrike dricks det viner .....       | 95  |
| <i>I högan nord vår vagga stod</i> ..... | 192 |
| <i>I natt jag drömde</i> .....           | 50  |
| Imbelupet .....                          | 74  |
| Imbelupna qvinten .....                  | 16  |

## INDEX

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Imsi-vimsig .....                                   | 84  |
| <i>In Dublin's Fair City</i> .....                  | 158 |
| <i>Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig</i> ..... | 115 |
| <i>Inget har vi hört om den</i> .....               | 207 |
| Inte en sup .....                                   | 98  |
| Integralvisan .....                                 | 68  |
| Internationalen .....                               | 75  |
| Internationalen (intro) .....                       | 75  |

## J

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ja mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin</i> .....  | 139 |
| <i>Jag drömmer om en vit vecka</i> .....                 | 176 |
| <i>Jag gillar alla sorters öl</i> .....                  | 51  |
| Jag har aldrig vatt .....                                | 83  |
| Jag har faktiskt .....                                   | 84  |
| <i>Jag minns än i dag hur min fader</i> .....            | 43  |
| <i>Jag sitter källa vid din rand</i> .....               | 185 |
| Jag ska festa .....                                      | 89  |
| <i>Jag vet var jag är; mitt lokalsinne duger</i> .....   | 71  |
| <i>Jag vill inte ha</i> .....                            | 44  |
| <i>Jag är en liten undulat</i> .....                     | 114 |
| <i>Jag är inte med i infanteriet</i> .....               | 119 |
| <i>Jag äter fem kilo socker om jag ska på fest</i> ..... | 102 |
| Jahavari .....                                           | 100 |
| Jalluvisan .....                                         | 103 |
| Jesussoldat .....                                        | 119 |
| Jos (e)ukkoski kieltää .....                             | 140 |

## K

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Kaffevisa .....    | 54  |
| Kalmarevisan ..... | 90  |
| Kanitarha .....    | 133 |
| Karjala .....      | 48  |
| Kassen full .....  | 93  |
| Kemistvisan .....  | 66  |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Klubbens Dildo.....    | 208 |
| Kokosnöten.....        | 184 |
| Kommunister.....       | 122 |
| Koskis Grenadiers..... | 77  |
| Kosmonauten.....       | 164 |
| Kräftruset.....        | 107 |
| Kräftvisan.....        | 107 |
| Kuka helvetti.....     | 169 |
| Kätong fields.....     | 150 |

## L

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Lambo.....                                         | 101 |
| Lapin kulta.....                                   | 48  |
| <i>Lauletaanpas vedestä</i> .....                  | 143 |
| <i>LET oss nu fatta i våra glas</i> .....          | 68  |
| <i>Liksom våra fäder vikingarna i Norden</i> ..... | 123 |
| Linné och Darwin.....                              | 104 |
| <i>Lisää olutta mun tuoppiin</i> .....             | 76  |
| <i>Lisää viinaa mun lasiin</i> .....               | 75  |
| Lite kvar.....                                     | 30  |
| Liten jumbo.....                                   | 120 |
| Livet är härligt.....                              | 160 |
| <i>lumen, Couloumb, meter, Newtonsekund</i> .....  | 69  |
| Lyft ditt välförsedda glas.....                    | 173 |
| Läckert röda.....                                  | 107 |
| Längtan till landet.....                           | 186 |

## M

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Marian Helmi.....                      | 76  |
| Marquis de Sade.....                   | 209 |
| Matematikvisan.....                    | 67  |
| Mein Schnaps.....                      | 155 |
| <i>Menin aamulla kanitarhaan</i> ..... | 133 |
| <i>Mera brännvin i glasen</i> .....    | 75  |
| <i>Mera vin, mera vin!</i> .....       | 44  |

## INDEX

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Minnet .....                                                | 93  |
| Mitt lilla lån .....                                        | 58  |
| <i>Mitt namn är Nikolajev, kosmonaut ifrån Sovjet</i> ..... | 164 |
| Mjölakens lov .....                                         | 59  |
| Modersmålets sång .....                                     | 5   |
| Molly Malone .....                                          | 158 |
| Moosen .....                                                | 27  |
| <i>Morgonstund med smak av döda bävvar</i> .....            | 109 |
| Morgonvisa .....                                            | 125 |
| <i>Mors lilla Olle i skogen gick</i> .....                  | 22  |
| <i>Morsgrisar små skall inte supa</i> .....                 | 178 |
| Musen .....                                                 | 27  |
| <i>Måndag, tisdag, onsdag onanerar jag</i> .....            | 201 |
| Mångsidig snapsvisa .....                                   | 96  |
| <i>Mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin</i> .....        | 139 |

## N

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Norppa ja kultisti .....                                     | 146 |
| Nostakaamme malja .....                                      | 142 |
| <i>Now we are ready to sail for the Horn</i> .....           | 170 |
| <i>Nu lyfter måsen från klyvarbom</i> .....                  | 29  |
| <i>Nu ska vi pimpla i oss nåt gött</i> .....                 | 177 |
| <i>Nu ska vi ut på exkursion</i> .....                       | 72  |
| <i>Nu är dagen re'n förliden</i> .....                       | 96  |
| <i>Nu är det dags att taga supen</i> .....                   | 75  |
| <i>Nu är det dags för nubben</i> .....                       | 19  |
| <i>Nu är det rus</i> .....                                   | 178 |
| <i>Nuskaviklämmaseptengutår</i> .....                        | 18  |
| Ny julvisa .....                                             | 178 |
| <i>Nykokta kräftor, nyslagen dill</i> .....                  | 107 |
| Nykterhetsprovet .....                                       | 132 |
| Nykteristens vegetariska snapsvisa .....                     | 23  |
| <i>Nån har tagit all min Grevé</i> .....                     | 45  |
| <i>Nån kyss på sin hand får väl knappast en Svatta</i> ..... | 126 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <i>När Gud, en gång, den vackra världen skapade</i> ..... | 60  |
| <i>När jag var i storstaden Mora</i> .....                | 202 |
| <i>När jag är full</i> .....                              | 103 |
| <i>När kaffet är serverat</i> .....                       | 57  |
| <i>När punschen småningom är slut</i> .....               | 62  |
| <i>När som sädesfälten</i> .....                          | 18  |
| <i>När vi kom hem från fjärden</i> .....                  | 15  |

## O

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| O, gamla klang- och jubeltid .....                       | 6   |
| Oberoende vad du dricker .....                           | 128 |
| <i>Och än går det vågor i halvankaren</i> .....          | 13  |
| Ode till ölet .....                                      | 49  |
| Oh alte Burschenherrlichkeit .....                       | 156 |
| <i>Olen kuullut ruotsia mun koko elämän</i> .....        | 142 |
| <i>Om du känner att du fått nåt styvt i munnen</i> ..... | 196 |
| <i>Om han skulle dansa sista valsen med mig</i> .....    | 211 |
| Om jag hade brännvin .....                               | 23  |
| Om jag ska på fest .....                                 | 102 |
| Onani onana .....                                        | 201 |
| Ostron .....                                             | 45  |
| Ovetskap .....                                           | 67  |

## P

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Pargas knarkvisa .....                                | 163 |
| Pikkukakkosen posti .....                             | 139 |
| Pisabagaren .....                                     | 203 |
| Plocka snäckor på stranden .....                      | 207 |
| <i>Pois se meistä, että täällä maisteltais'</i> ..... | 145 |
| <i>Pojat tenttiin emme me ehtineet</i> .....          | 144 |
| Presidentvisan .....                                  | 82  |
| Prostata .....                                        | 204 |
| Punschen kommer .....                                 | 54  |
| Punschflaskan sluten än .....                         | 30  |
| Punschreceptet .....                                  | 57  |

## INDEX

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Punschvisan .....                | 58  |
| Pu-punsch .....                  | 59  |
| Päivänsäde ja Menninkäinen ..... | 191 |

## R

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Randy dandy-o .....                                            | 170 |
| Rap a la Bosse .....                                           | 139 |
| Rattata .....                                                  | 22  |
| Rekommenderat dagligt intag .....                              | 44  |
| Resten av måsen .....                                          | 29  |
| Ringlek .....                                                  | 176 |
| <i>Rullaati</i> .....                                          | 113 |
| Räven raska röva riset .....                                   | 132 |
| <i>Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng</i> ..... | 188 |
| <i>Rönnerdahl slår näsan i sänggaveln</i> .....                | 125 |

## S

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Saatuansa sprüitä virkityi hän siitä</i> .....              | 147 |
| Sailing .....                                                  | 167 |
| <i>Saimaan saaressa pikkuinen torppa</i> .....                 | 146 |
| Sancta Lucia .....                                             | 172 |
| <i>Se, snapskryddarn är i farten</i> .....                     | 89  |
| Sibboborna .....                                               | 154 |
| Sibbovisan .....                                               | 153 |
| SI-enheter .....                                               | 69  |
| Sika .....                                                     | 174 |
| Sill-landia .....                                              | 109 |
| Sista punschvisan .....                                        | 62  |
| Sista valsen .....                                             | 211 |
| Sjunde snapsvisan .....                                        | 87  |
| <i>Sjungom studentens lyckliga dag</i> .....                   | 9   |
| Sjösala vals .....                                             | 188 |
| Skogen till alkohol .....                                      | 22  |
| Skål bröder är vi alla .....                                   | 97  |
| <i>Skål för den som lyssnar fast du inte pratar rent</i> ..... | 126 |



|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Skärgårdsidyll .....                                    | 17  |
| Snapsen på bordet .....                                 | 87  |
| Snapsen är kommen .....                                 | 25  |
| Snapsgårds nykterhetsprov .....                         | 136 |
| Snapskryddarn .....                                     | 89  |
| Snapsvisevisan .....                                    | 117 |
| Snick, snack .....                                      | 86  |
| Snus och mus och brännvin .....                         | 196 |
| Sola hon går upp och ner .....                          | 86  |
| Somliga snapsar .....                                   | 98  |
| Sortimentet .....                                       | 79  |
| Spektrumvisan .....                                     | 10  |
| Spritbolaget .....                                      | 88  |
| Starköl .....                                           | 52  |
| <i>Steg upp och ser den morgonljusning randas</i> ..... | 109 |
| Strejk på Koff .....                                    | 50  |
| Strunt i sorger och bekymmer .....                      | 118 |
| Studentsången .....                                     | 9   |
| Studielånet .....                                       | 88  |
| Sup i dag .....                                         | 94  |
| Svattas sång .....                                      | 126 |
| Sååååå ord .....                                        | 135 |
| <i>Så lunka vi så småningom</i> .....                   | 32  |
| Så länge rösten är mild .....                           | 77  |
| Så länge skutan kan gå .....                            | 189 |
| <i>Sång om en fitta</i> .....                           | 207 |
| Sång till Klubben .....                                 | 71  |
| <i>Sätt nu glaset till din mun</i> .....                | 101 |
| Sörnai Gusha .....                                      | 159 |

## T

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Tacksamma visan ..... | 126 |
| Tahtoisin .....       | 138 |
| Teinilaulu .....      | 144 |

## INDEX

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Temperaturen .....                                       | 113 |
| The assumption song .....                                | 206 |
| The Humours of Whiskey .....                             | 169 |
| The Lumberjack Song .....                                | 165 |
| Theobald Thor .....                                      | 198 |
| <i>There was an old farmer who lived on a rock</i> ..... | 206 |
| Tidsmaskinen .....                                       | 118 |
| Till nubben så tager man .....                           | 25  |
| <i>Till spritbolaget ränner jag</i> .....                | 88  |
| <i>Till Stockholm for Hepenepetepp</i> .....             | 91  |
| Tills morgonljuset .....                                 | 79  |
| Tjejen som skulle vara nykter ikväll .....               | 80  |
| Tjosanmohammed .....                                     | 18  |
| <i>Toj, hämtigubbar, gla i såsen</i> .....               | 177 |
| Tovarij .....                                            | 155 |
| <i>Tu-tu-tu-Tuborg</i> .....                             | 49  |
| Tvexarvisan .....                                        | 142 |
| <i>Täckt av silver sejdeln full</i> .....                | 52  |
| Tänk om jag hade .....                                   | 20  |
| Tänk om jag inte var så tråkig .....                     | 21  |
| Törsten rasar .....                                      | 78  |

## U

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Undulaten .....                       | 114 |
| <i>Uppå väggen går en gädda</i> ..... | 99  |
| Utdragna qvarten .....                | 15  |

## V

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <i>Va' i allsindar, har du brännvin kvar?</i> ..... | 30  |
| Varm punschvisa .....                               | 54  |
| Vasa Marsch .....                                   | 192 |
| <i>We are sailing</i> .....                         | 167 |
| <i>Vem kan bygga en tidsmaskin</i> .....            | 118 |
| Vem kan häva .....                                  | 78  |
| Vem kan segla .....                                 | 85  |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Vem sade ordet skål? .....                             | 17  |
| Vesipoikien marssi .....                               | 145 |
| <i>What shall we do with the drunken sailor?</i> ..... | 168 |
| <i>Vi blir alla kommunister när vi dör</i> .....       | 122 |
| <i>Vi skålar för våra vänner</i> .....                 | 178 |
| Vi som är nyktra .....                                 | 129 |
| <i>Vi tar ett rus här i vårt hus</i> .....             | 107 |
| Vi älskar öl .....                                     | 52  |
| Vid en källa .....                                     | 185 |
| Vikingen .....                                         | 95  |
| <i>Vila vid denna källa</i> .....                      | 36  |
| Vin Beethoven .....                                    | 40  |
| Vin är det bästa .....                                 | 46  |
| <i>Vintern rasat ut bland våra fjällar</i> .....       | 186 |
| Vodka ach vodka .....                                  | 162 |
| <i>Vår snaps, vår snaps, vår jallusnaps</i> .....      | 103 |
| Vårt land .....                                        | 4   |
| Vååre i Pedäsi .....                                   | 149 |
| <i>Vägen hem var mycket lång</i> .....                 | 187 |
| Vännernas skål .....                                   | 178 |

## Å

|                      |    |
|----------------------|----|
| Ålen och älgen ..... | 27 |
| Ångbåten .....       | 26 |

## Ä

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| <i>Än som förr om ååre kåmbär ååter vååre</i> ..... | 149 |
| <i>Äta flottskaja, dricka gottskaja</i> .....       | 106 |
| Äventyr i Mora .....                                | 202 |

## Ö

|                 |    |
|-----------------|----|
| Öl i glas ..... | 49 |
|-----------------|----|

|                             |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Utgivare:</b>            | Spektrum rf.                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Kommittéordförande</b>   | Robin McCann                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Grafisk formgivning:</b> | Robin McCann                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Kommittémedlemmar:</b>   | Anton Taleiko<br>Chloé Nozais<br>Christoffer Fridlund<br>Emma Sinisalo<br>Gabriella Karhulahti<br>Henrik Stubb<br>Julia Sevón<br>Leo Kolev<br>Otto Lindblom<br>Rasmus Nilsson<br>Sara Hagström<br>Victor Lindblad |

**... som bidragit med  
illustrationer:**

Kalle Kupi  
Hugo Åström  
Eva Ahlgren  
Oliver Flinck  
Emil Amnell  
Oskar Flodin  
Aslak Fellman  
Robin McCann

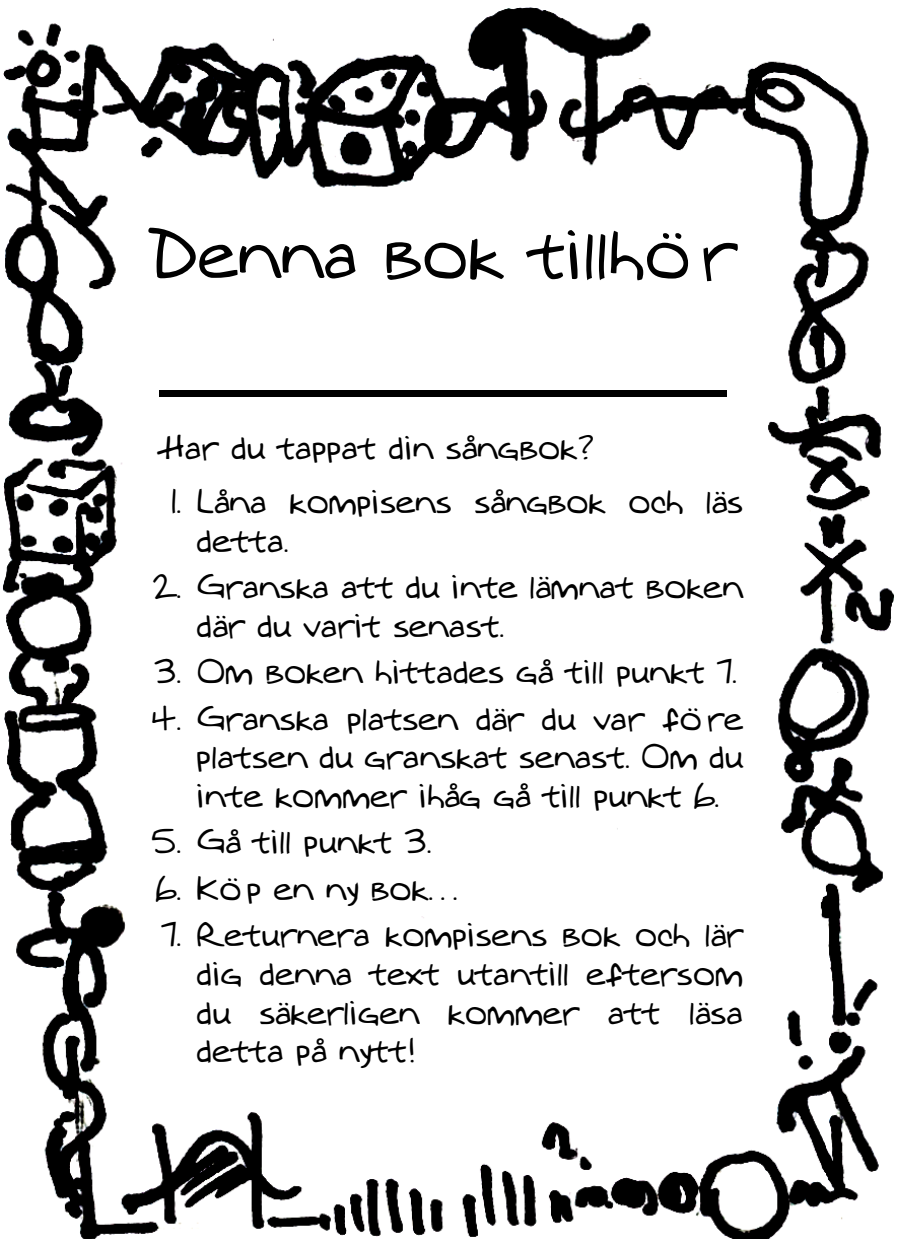
Vi vill även tacka alla som medverkat i Spektrums tidigare sångböcker!

Boken har tryckts i 150 exemplar på Printon Trükikoda AS i Tallinn år 2021.

# DET VAR

*Text:* Stefan Michelsson





# Denna Bok tillhör

---

Har du tappat din sångBOK?

1. Låna kompisens sångBOK och läs detta.
2. Granska att du inte lämnat Boken där du varit senast.
3. Om Boken hittades Gå till punkt 1.
4. Granska platsen där du var före platsen du granskat senast. Om du inte kommer ihåg Gå till punkt 6.
5. Gå till punkt 3.
6. Köp en ny BOK...
7. Returnera kompisens BOK och lär dig denna text utantill eftersom du säkerligen kommer att läsa detta på nytt!